

感恩教育“三部曲”

中考在即,你准备好了吗

一年一度的中考即将到来,在考前这段宝贵而又短暂的时间里,建议考生要做好三件事:

一、系统复习,查缺补漏。中考前两周内,各科的复习应该以模拟考试为主,通过科学训练,要注意发现自己知识上的薄弱环节并及时补上,同时,要及时发现在答题中出现的一些问题,如:审题不仔细、简答题语言不能准确到位、计算题步骤不严密、书写不工整、写错别字、解题没有按照先易后难等等。这是中考复习的最后一个环节,我们应在知识上、能力上、技巧上都做好充分准备。

二、注意休息,保持健康。一要合理作息,睡眠充足。考前一定要合理安排作息时间,最好在考前休息三两天。有的同学考前还“开夜车”,临阵磨枪,表面看来似乎在短时间内浏览了不少知识,实际上会导致考试时大脑迟钝,记忆力减退,思维不集中,反而会影响成绩。二要适当活动,调节大脑。考试前可以适当参加一些运动量较小的体育锻炼,也可以参加一些娱乐性活动,如体操、打球、文娱活动等,适当地放松一下,调整体力和脑力,从而达到最佳竞技状态,在考场上考出真实水平甚至超水平发挥。三要注意饮食,加强营养。好的体能用合理的饮食来保证,要注意自己的膳食质量,适当增加高蛋白食物,如鱼、鸡、蛋、瘦肉、牛奶、豆制品等;要少吃高糖、高油脂食物,多吃一些易消化的食物,少吃油腻的食物。在饮食中要保证一定量的蔬菜,蔬菜中含有人体所需要的维生素,摄取一定量的维生素可防止因中考紧张而导致的记忆力下降。如果天气炎热,建议在考前和中考期间吃些西瓜、绿豆粥一类的食物,以解热消暑。

三、调整心态,树立信心。临考前的心理状态非常重要。斗志旺盛,跃跃欲试,头脑清醒,态度认真,就能考出自己的水平。相反,如果心中充满恐惧,没上考场就担心害怕,或者盲目乐观,心存侥幸,这样就不可能考出水平。首先应正确定位,动机要适度。考生在考前应给自己一个客观的评价,有的知道自己成绩不理想,升学基本无望,木已成舟,坦然应对,只求考场考出自己的最好成绩,说不定会有超常发挥呢!成绩不错的一定不要掉以轻心,大意失荆州的古训千万别忘!对自己都不能期望过高,别把考试看得过分重要,别把考试当成精神负担!其次,要树立必胜的信心。“夫战,勇气也”。考试和作战一样,信心就是胜利,必须在“战略上藐视敌人”,相信一定能考出自己的最好成绩。总之,我们应在知识上、生理上、心理上做好充分准备。中考在即,你准备好了吗?

(枣庄市第二十八中学 李伟 周传芝)

近日,市中区实验小学“红领巾爱心书市”隆重开幕了。学生拿出自己的优秀图书向老师、同学进行打折出售或者互换,场面火爆,实现了图书资源共享,更为提高学生的阅读兴趣、创建书香校园起到了推动作用。
(黄桂冰 杜蕾 摄/报)

学生的积极性都很高,踊跃投稿,有温暖人心的感人故事,有和妈妈亲密无间的照片,还有和妈妈一起活动的视频。而我更是乐此不疲,每天都会上传作品到班级微信群,晒美文、晒照片、晒视频,当然晒的都是温馨和美好、幸福和感动。学生积极行动,家长们也被深深感动,不断地在班级微信群上沟通、留言。有的说找到了做妈妈的幸福,有的说孩子近来变懂事了……征集活动搜集爱,微信群里传播爱,让妈妈和孩子心连心。

第三部曲:祝福妈妈合唱曲——合唱以母亲为主题的歌曲。母亲节是周日,这天,除了

学生们自己做家务献孝心外,我们班集体也有重礼奉上,那就是献给妈妈大合唱。我们请音乐老师精心排练了《世上只有妈妈好》和《母亲》两首歌曲,最后全班同学一起祝妈妈身体健康、一生平安、幸福快乐!妈妈我爱您!我对合唱进行了录制。当然全班同学都保密,待到母亲节那天,才会在微信上为妈妈们献上我们的歌,我们的祝福,我们的爱。

母亲节感恩教育三部曲,让“孝”在潜移默化中感悟,让“爱”在润物无声中升华。母亲节,祝愿天下所有的母亲平安幸福!
(市中区建设路小学 韩涛)



心灵氧吧

梦与智慧同在 心与教育随行

美国民权运动的著名领袖马丁·路德·金在《我有一个梦想》中呼唤:“我梦想有一天,幽谷上升,高山下降,坎坷曲折之路成坦途,圣光披露,满照人间。”在他短暂而有力的人生使命中,梦想是为建设一个种族共融的国家。放眼历史长河,那些基于民族的梦想和那些照亮梦想的动力、那些为实现梦想而孜孜以求的奋斗历程,都充满令人敬佩的伟大和神奇。

史,已经15年了。高中历史教学和教育教研工作交汇融合,已成了自己生命中重要的一部分。回忆起自己坚定又胆怯、自信又紧张的高中历史教学之初,我的梦想就是好好讲历史,让学生喜欢历史、理解历史。这个梦想似一滴小小的、透亮的水滴,始终根植于我心底,并与后来自己许多的学习思考、创新沉淀不断地汇流成长。当我历经区级、市级、省级直至国家级优质课的锤炼形成自己的教育智慧,能对青年老师的课堂教学和心灵之路起到些许的推动作用时;当我原创题目经过半年的积攒史料和反复推敲形成科学理性的命题风格,能对学生们全面深入分析历史事件有所启发的时候,这种教育的快乐和使命感总是萦绕心间,激励促进我下一步的学习和思考。这种幸福感是心灵与心灵的对话,是守护专业成长的精神家园。

我们的教育应该是真诚富有爱心的教育。有爱,才有教育;有诚,才有发现,才有创造。在教育之途中,处处做有心人,关爱每一个学生的成长,让他们感受到成长的幸福。教育要培养学生真诚的品质,把培养善良诚实的人作为不懈追求。只有这样的人,才能构建和实现国家民族复兴之梦想。

因为她基于生命和贯穿生命的,她是以人格改造和心灵滋养的方式,来缓慢而坚定地证明人性胜利的事业。

“中国梦”是回荡在人们心头的百年渴望,是凝聚着民族前行的共同意志,是承载着民族未来的精神家园。马丁·路德·金说过:“一个国家繁荣不取决于它的城堡坚固,也不取决于它的公共设施华丽,而在于它公民的文明素养,即在于人们所接受的教育。”教育之梦是每个中国的家庭之梦,是国家富强之梦,是民族未来承担之梦。作为一名教育工作者,我们必须更加兢兢业业,持续创新,为教育梦的伟大征程贡献自己的一份劳动和智慧。

(市教研室 张伟)

教师手记

回归教育之本

巴斯卡曾说:人是思想的芦苇。作为一位热爱语文的小学教师,更应该思索:我的根在哪里?而我也一次次地告诉自己,根在课堂。因为课堂才是教师的主阵地,课堂才是预设与生成的美妙碰撞,才是与学生持彩练当空舞的绚丽,才是与学生汲取生命营养的不竭之泉。

一位语文老师,离不开学习,离不开琢磨,这样才能备好课,上好课,取得好的效果。的确,不学习,怎能把握小语姓“语”,怎能把握人文与工具性的统一,怎能做到知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度的有机结合,怎能实现向本色语文的华丽转身?

一位优秀的语文教师就要读透教材,吃透教材,在教学设计中扎实做好听、说、读、写的训练,学习方法的指导,读书的指导,要注重预设与生成,努力把课上的生动、活泼,让学生学得轻松,学得快乐,学出实效来。

功夫在课堂,下功夫在课外。做一名语文老师如此,后来以德育人、少先队任职,也从未放松对自己的要求,这是一位去功利化老师的根。德育处、少先队的琐碎,临时工作多,再加上课间执勤,学生在校时间中,根本没有时间备课、研究。于是我把时间放在了安静的夜晚,我心里想着的是那几十双求知的眼,便不觉得辛苦,倒是坦然。在第二天课堂教过之后,总结课堂教得失。勤能补拙,所带班级语文成绩优秀,学生语文能力有了较大提升。每每受到学校领导的表扬,心里竟孩童般的高兴与释然,我告诉自己,我找到了自己的根,这就是我的根,我回归了教育之根。

课堂上多了听课的教师,课后多了热火朝天的讨论和争论的场景,多了教师在下班之后还在修改教案,撰写教学反思的美丽身影。教育不再成为作秀的舞台,回到了根;教育终于不再受其他困扰,回到了根!

希望每位教师能在历练中提高自己的语文素养,提升自己驾驭课堂的能力,实现高效、优质的课堂教学,惠及更多的学生,这也是我们为师者的教育良知和责任。

(枣庄师范附小 孙守民)

我是一名普通的老师,也是一名历史教研员,在灵魂深处,其实总是为教育这两个字眼暗潮涌动、激情燃烧着。从我第一次登上讲台为学生们讲授中国近代

做一名教师,我认为她应该是善良而真实、富有价值和责任的。因为,这就是我们日复一日要做的工作,我们要面对和承认教育的现实和教育的不确定性,总是追求教育的完全成功、教育

的绝对权威、教育的唯一标准是不合时宜的。最近我在看民进中央副主席朱永新老师的《外国教育观察》,书中提到后现代主义和很多发达国家的教育,放到时代洪流的大背景中来审视我们的教育梦想,要有教无类、因材施教、终身学习、人人成才,就是要教育每一个孩子成为一个堂堂正正的中国人,成为能够适应21世纪世界发展潮流的有用的人。这个教育之梦将对中国的教育起着不可思议的作用。

我们的教育应该是稳步安静的“慢教育”。叶圣陶先生说“教育是农业,而不是工业”,农业讲究季节时令,讲究尊重作物生长规律,是一个渐进自然过程。十年树木百年树人的道理耳熟能详。教育应该是慢的艺术,

算理教学的几点思考

动手操作,把5捆2根小棒平均分成2份,在分的过程中,让学生感悟到先分掉了4捆,余下的1捆要与2根合起来再分的道理,再在竖式上表示出分的过程,从中概括出算理和算法。学生通过自己的操作,让抽象的算理变得形象直观,看得见,摸得着,理解起来也就容易了,无论从理论上或从实践上看,加强实际操作都是十分必要的。

的层面抽象、建构算理,促进学生思维的发展。如教学“乘法结合律”时,从具体的情境中得出:(a×b)×c=a×(b×c)之后,出示几何图-由一个个小正方形垒成的一个长方体,通过多媒体演示,让学生清楚看出不管怎么算,小正方体的总个数没有变,也就是(a×b)×c等于a×(b×c)的道理,让学生在抽象的几何图的层面,深刻理解运算定律的道理。

的算理算法回归具体,培养学生的应用意识,同时让算理的内涵更丰富,从而进一步巩固和深化算理,掌握算法。如学生在学习“简单的小数加减法”之后,对小点对齐的道理,还只是感性的认识。因此在练习“2.5+0.61”时,允许学生联系生活实际,可以看作是“元、角、分”分别相加,也可以理解为“米、分米、厘米”分别相加,这对低、中段段的学生来说,特别需要联系生活,让每个算式在学生的脑海中不再是孤立的、干瘪的,而是立体的、富有生命的。
(薛城区北临城小学 孙丽)

三、演绎几何图
在计算教学中,教师不仅要引导学生从具体情境中直观理解算理,有时还需要再往前一步,引导学生甩开具体情境这根“拐杖”,在“数学化”

四、联系生活
计算教学要重视巩固练习环节,要注意练习设计的有效性。应多联系生活实际,让学生在理解实际问题中把已抽象

教学反思

小学数学课堂教学中的说学训练

说学活动就是学生面对老师和同学,针对课堂学习的内容,阐述自己学习情况的活动。它是学生之间交流学习经验、学习心得的形式,也是教师了解学生学习情况、运用效果的有效方法。

一、说学的主要内容
说质疑。学生在接触新知的过程中发现与原有的旧知发生矛盾,学生把认为矛盾的知识点叙述出来,为进一步探讨新知确定思维的方向。如学生在学习“能被3整除的数的特征”时,发现与前面学到的“能被2(或5)整除的数的特征”有不同的地方,这时可以启发学生说清楚有什么不同,从而可以进一步分清二者之间的联系和区别,避免思维的误区。

说分析。在新知产生过程中,学生通过理解和分析,找到新旧知识的内在联系,找准新旧知识的联结处,说清分析的过程,就能把旧知识再次抽象概括,使之成为包容新旧知识的共同基本概念和基本原理。特别在分析应用题的数量关系时,用准确的数学语言说出解题思路,可以进一步明确题目的数量关系,有利于帮助学生正确解答应用题,同时还可培养学生思维能力。

说评论。如学生在学习带分数的乘法时,先做尝试题,教师及时提问:带分数的乘法要用哪一种方法比较简便?引起学生质疑、讨论,各有各的见解,各有各的说法,既可以提高学生的学习积极性,又能活跃课堂的气氛,为下一个教学环节做好铺垫。

说小结。学生在教师的启发下,把整节课的主要内容加以总结、概括、归纳,用准确简练的语言加以展示,可以起到帮助学生整理思路,加深理解、巩固知识的作用。

二、说学的组织形式
点名说学是教师根据实际情况有意识的指明某个学生说学。自由说学是教师给定范围,学生举手发言,自由主动的参加说学活动。小组说学是学生在同桌之间或学习小组范围内说学,这样可以人人参与。班级说学是在小组说学的基础上,每组推选代表在班级内开展说学,它可以作为班级活动的一项内容,以达到交流学法,锻炼学生口头语言表达能力为目的。

三、说学的引导评价
一是在学生的说学活动中,教师对参与说学的学生应及时以适当的方式给予肯定与鼓励,教师的理解和评价成为学生学习的内驱力,产生强烈的学习热情和浓厚的学习兴趣。二是教师要引导学生认识说学的环节步骤,了解说学的内容,说学的形式,让学生学会说学。教师在听学生说学的过程中,发现问题要及时指导、适时补充,培养学生边听边想,先听后说的习惯,提高听说能力和说学的效果。三是从学生的说学过程中,教师要及时了解学生的学习情况和学习效果,作为教学指导的反馈并能根据学生的说学及时的调整教学方法和教学策略,提高教学的效率。
(滕州市大坞镇峰庄小学 孙彦珍)

课堂一得

一、巧设情境
情境是利用一个熟悉的参考物,帮助学生将一个要探究的概念与熟悉的经验联系起来,引导他们利用这些经验来解释、说明,形成自己的科学知识,新课程背景下的计算教学通常就是从创设学生熟悉的现实情境入手,让学生触景生情,从中感受计算的价值和现实意义,引发数学思考,还有利于难点的突破,便于学生理解算理。如:教学“9加几”,应用多媒体创设小精灵数鸡蛋的情境:桌上有一个可以摆10个鸡蛋的盘子,盘子里已经摆了9个,盘子外边放3个。这个盘子就是情境中

的道具,目的是唤起学生的生活经验,借助情境突出“凑十”的思路,引导学生数学地思考。“凑十法”自然而然感性地植入学生的脑海里,为本节课的算理学习起到事半功倍的作用。

二、操作画图
在计算学习中,学生只有通过亲自操作,在动作中思考,在“用手思维”中获得直接的经验,才便于在此基础上对算理和算法进行正确的抽象和概括。所以在计算教学中就要给学生足够的时间和空间,促使学生主动探索,创造性地思考,自主理解算理,发现算法。如教学52÷2,要让学生

