

教学反思

关于孔子思想“礼”的认识

枣庄十八中 陆现臣 陆玮玮

高中历史教材必修三《文化发展历程》(岳麓版),把孔子定位为思想家、政治理论家和教育家。而且,教材关于“礼”认为体现孔子政治思想保守一面,这是不妥当的。我认为孔子首先是哲学家,而且是中国古代最有影响的哲学家。把孔子定位于哲学家,才能准确理解孔子的“礼”。

孔子的哲学思想核心是“仁”,也就是马克思主义哲学所说的物质。“礼”是意识,物质决定意识,“仁”决定“礼”。“仁”是指导思想,是文化内涵,“礼”是人必须遵守的社会秩序,是法则,是法律,是社会发展的经济规律,“仁”决定“礼”,“礼”对“仁”有反作用。先做人,后做事,社会才能发展。要谈礼,必须谈“仁”,然而,“仁”与“礼”却是密切相关的,因为孔子说过:“人而不仁,如礼何?人而不仁,如乐何?”。“礼”并不是徒具形式之仪节,其真正的本质是孔子认为的最高境界“仁”。“礼”是“仁”的表现形式,礼是出自于人的仁德之心,是因着人的真实情感而制定的。孔子主张的克己复礼不能简单的理解为恢复周礼,应该是像西周那样有秩序,守政治规矩。宋代赵普说半部《论语》治天下,不能理解为懂得《论语》的一半就能治理天下,应理解为把《论语》的思想与社会的实际相结合才能治理天下。立礼复礼,纳仁入礼,仁礼结合。这是他对人与社会的思考。子曰:“道之以政,齐之以刑,民免而无耻,道之以德,齐之以礼,有耻且格。”子曰:“为政以德,譬如北辰,居其所而众星共之。”子曰:“无为而治者,其舜也与?夫何为哉?恭己而正南面而已矣。”(《论语》)简单的说就是,“道之以德,齐之以礼”(《为政》)与“为国以礼”(《先进》)。“礼”首先是一种制度。即“礼制”。孔子想用“礼”来规范社会。“礼”又是个体的人意识到的合乎内心法则、应该遵循的一套规则。孔子的“礼”既是外在的,又是内在的,既是法律的,又是道德的。今天讲的遵守法律,守规矩,社会主义核心价值观即使如此。

孔子认为,一个人道德学问、政治修养的人,懂“礼”是一个根本条件。”子曰:兴于诗,立于礼,成于乐。“礼”是立人之本,没有“礼”则在社会上无法立足,也不能适应社会环境。人若只在学习上下功夫而不在礼仪方面加强自身修养,同样不能达到完美的人生境界。“礼”不仅是自立的基础,在通往理想人格的道路上,“克己复礼为仁。一日克己复礼,天下归仁焉。”

“克己”而回归到“礼”所规定的范围中去,“立于礼,约于礼,归于礼”,这些都是个人道德修养时应该首先做到的,只有在这些“礼”的方面取得了独立,才能在更高层次上体现“仁”的境界,个人人格的塑造与升华才能取得理想的效果。社会秩序约束作用就是“以礼节之”的意思,没有“礼”的约束,社会生活就会失去平衡,就容易发生一些道德失范现象。“仁”的精神是求得理想人格,用“爱人”,已立立人,已达达人;“己所不欲,勿施于人”的理念来调试自我与他人、社会的关系;“礼”的精神是调整和规范人们之间的矛盾分歧,加强外在约束,使社会生活能够有序地进行。

“周礼”的作用就是划分人们的上下尊卑贵贱,严格规范人们的等级制度。孔子显然继承了这一思想,认为以“礼”来教化引导民众是最有效的方式之一。但不能理解为孔子所说的“礼”就是“周礼”。孔子认为“道之以政,齐之以刑,民免而无耻。道之以德,齐之以礼,有耻且格。”“礼治”却能以柔和缓进、以理服人的方式使人们懂得何者当为,何者不当为,道德的力量促使他们走上正道而耻于做坏事,这种精神在孔子思想中是占主导地位。孔子认为,“生,事之以礼;死,葬之以礼,祭之以礼。”“礼”的精神渗透在社会生活的各个方面,是一个人道德修养的重要部分,“不知礼,无以立”,这是孔子对人的最起码要求。“礼”作为孔子实现理想人格的一个组成部分,更多的是它约束、规范人们外在行为的功能与作用。

“礼”与“仁”在理论上和实践上相互补充,二者之间一为体,一为用;一强调内在修养,一强调外在约束;“礼”还体现着一种悠久的历史、一种传统的深刻的历史力量。可以说,“礼”这一思想从产生到孔子时代已经发生了深刻的变化,“礼”与“仁”一样,已经成为孔子理想人格修养的重要手段之一。它从政治制度到个人道德修养,从国家大事到日常社会生活,方方面面都渗透着“礼”的内涵。在大力倡导构建和谐社会的今天,传统礼仪对于综合国力的提升、社会的和谐、个体的成长具有重要的作用。21世纪是各国软实力较量的时代,我们不仅满足于一个经济大国的国际形象,而且要致力于营造文化大国或者说价值大国的形象。以吸引更多的外资和促进国际间的文化、贸易往来,从而推动我国的经济建设的发展。

“礼”与“仁”在理论上和实践上相互补充,二者之间一为体,一为用;一强调内在修养,一强调外在约束;“礼”还体现着一种悠久的历史、一种传统的深刻的历史力量。可以说,“礼”这一思想从产生到孔子时代已经发生了深刻的变化,“礼”与“仁”一样,已经成为孔子理想人格修养的重要手段之一。它从政治制度到个人道德修养,从国家大事到日常社会生活,方方面面都渗透着“礼”的内涵。在大力倡导构建和谐社会的今天,传统礼仪对于综合国力的提升、社会的和谐、个体的成长具有重要的作用。21世纪是各国软实力较量的时代,我们不仅满足于一个经济大国的国际形象,而且要致力于营造文化大国或者说价值大国的形象。以吸引更多的外资和促进国际间的文化、贸易往来,从而推动我国的经济建设的发展。

激趣,让课堂教学走向成功

课堂一得

薛城区邹坞中心小学 高裕艳

创设民主、轻松、和谐的课堂氛围,是激发学习兴趣的前提条件。

一、民主和谐激趣法

陶行知指出:“创造力最能发挥的条件是民主。”营造宽松和谐民主平等的氛围是课改的一项重要任务。教学过程中,笔者尊重学生的人格和个性,建立民主交流、教学相长的师生关系,鼓励学生展开想象的翅膀,多让学生发表不同的意见建议。这样,学生在一种无拘无束的空间,产生一种宽松、新奇、愉悦的心理体验,从而让他们学习兴趣高涨,诱发潜在的学习潜能。

二、表扬欣赏激趣法

“好孩子是夸出来的”。课堂上笔者采用多种表扬方式:或用赞许的口吻——“你说得真好!”“你的想法真棒!”“你的想象力真丰富!”;或用亲切的动作——拍拍肩膀,轻轻点头,微微一笑。有了赞赏这一“添加剂”,学生在学习中就能常常感受到成功的喜悦、学习的乐趣,课堂气氛活跃,学习效果好。通过赞赏融洽了师生关系,活跃了课堂氛围,激发了创造热情,对学生的学习和能力养成起着十分明显的促进作用。

三、自主学习激趣法

笔者认为,让学生成为课堂的主角,学生“讲”教师“听”,可以锻炼学生。学生越说越会说,越说越想说,越说越自信,课堂成了他们发挥的舞台,这更激发了他们学习的兴趣,焕发出课堂的活力。譬如在教《我和祖父的园子》时,笔者让学生找出喜欢的句子,先在学习小组交流,然后在全班交流,笔者让学生模仿“我”和祖父浇菜的情景,学生认真表演,一时课堂笑声一片、活力迸发。

四、自评互评激趣法

教学过程中,笔者经常把部分作业交给学生自检互评、取长补短。学生在评改过程中,既能感受到老师的信任,也感受到当一回老师的快乐,还把知识又复习了一遍。比如对作文的评改,将本次作文评分标准板书在黑板上,先由学生独立评改一篇作文,要求有勾画、有旁批、有总评、有分数并有签名,然后以小组为单位交流补充,最后由各组推荐出一两篇优秀作文或评文,借助投影仪师生一起复评,选出最佳作文或评文。就这样,每周五的作文课上,学生们带着参与评改的自豪感投入到写作兴趣中。

五、教师魅力激趣法

语文教师不仅要熟悉教材,对名篇佳作记忆成诵,更应形成自己钻研教材的真功夫,能常教常新,能给学生以艺术熏陶与美的享受,将学生带入美妙的文学殿堂。语文教师出色的艺术审美能力与艺术创新能力,有助于激活课堂气氛,使课堂充满朝气与生机,激发起学生学习语文的兴趣,焕发出语文课堂的活力。

教学是门艺术,激趣是门学问,学生有了学习兴趣就会在轻松愉悦的情绪体验中学会知识,真正成为学习的主人。

引领好青春期的孩子

滕州市北辛街道北关小学 焦梅

从教近三十年来,教了多年毕业班,深深感受到六年级与其他年级的不同。因为这时的他们已由一名儿童成长为一位少年,并已跨过了青春期的门槛,他们的身体和心理开始产生加速的变化,那就要求教师的思维方式和教育方法也要跟着变。

作为班主任的我,为了能和学生更好地沟通,贴心地交谈,真正成为他们无话不谈、可以倾诉心声的好朋友,为此我做了很多准备工作。

首先从仪表入手。以我现在所教的班级为例,踏入六年级后,我越来越感受到同学们青春期的变化,某部分同学变化尤为明显,最表面感受到的是外表穿着、发型、处事态度等的变化。对此,我没有觉得突然,这是正常的现象,我要做的就是正确引导,不要让其走入极端。针对这种情况,我首先以主题班会的形式,在活动的良好气氛下让大家明辨什么样的穿着打扮才符合小学生的身份,整齐、朴素、大方才是美,然后经大家的同意,定下几条仪容仪表列入班规,很细致地明确了头发如何梳整齐,衣服里面一件不能比外面长,外衣拉链到达什么位置,纽扣要扣上,不戴任何装饰物,不能背奇异的挂包当书包等。由值勤小组长负责每天检查,我也留意检查,多以提醒、表扬为主,扣分为次。对于个别依旧我行我素的学生,我会主动与家长沟通,争取他们的配合,并经常关注他们,以防他们的行为带动其他同学效仿。

其次做心理沟通。六年级的学生正处在青春期,在处事和行动上具有较强的“反抗性”,进入六年级后,我加大了与家长沟通的力量,经常主动地打电话或发微信与家长交流,主要是询问孩子在家里的表现,家长们不约而同都提到一个共同的困惑:孩子不听话,总是顶嘴。我就会与他们交换我的看法,探讨孩子青春期的年龄特点,安慰他们说这是一种很正常的现象,只要掌握他们的特点,多站在他们的角度思考问题,多沟通就会顺利过渡这一时期,并建议他们买相关的书籍来学习。在校内我也很注意与大家的沟通方式,尽量避免板着脸孔的大道理式说教,对于违反校规和班规的学生,也不会当众指责,多以私下谈话为主,谈话时我也不会直接批评,我通常会引导孩子自己说了什么,对自己这样做好后感受,打算如何处理自己。一般情况下,学生都会说得很好,最后,我略作小结一二句话,绝对不会多说,还要表扬其勇于承认错误,会承担责任,这样他便会心悦诚服,甚至有点感激地离开。我呢,既不费唇舌又不失时机地办妥了这件事,而且又体现了不是老师的主观强加意志,这样的教育方式对于六年级的学生来说会令其比较心平气和地接受,而且他也能体会到做错事是要自己承担后果的。

最后借活动感染。一位教育专家说过,好的活动可以影响孩子的一生。青春期的孩子希望自由,追求独立,渴望理解,他们编织着“七彩梦”,要求实践和感受青春期的浪漫,对同学的关系,尤其是异性变得敏感神秘了。对此,我认为最重要的是帮他们建立正确健康的交往意识,鼓励他们多融入有意义的集体活动中,在活动中培养合作并互相学习的能力。因此我经常引导全班开展丰富多彩的活动,游戏活动、竞赛活动、主题活动等等。例如去年的庆元旦主题活动,整个活动过程全由大家商量策划。首先是让全班分组讨论如何开展,再由各组代表发言本组意见,然后由班长综合大家共同的意见制定出具体的计划,再向大家公布,没异议后,分组准备。当天,班主任会在徐铭韵的带领下组织同学布置了教室,恰当有气氛,小主持人倪晋充满诗意的语言把每一个环节串联得恰到好处,有文艺表演、游戏活动、课本剧等,大家玩得亦乐乎。并在活动中增进了同学间的友谊与合作。

当我走上三尺讲台,看到那一双双求知的眼眸;当我看到孩子们在自我的教育下有了很大的改变;当我被学生围着快乐地谈笑;当学生把我当成了知心话的好朋友;当家长告诉我说:孩子变了,变得懂事听话了……那快乐真的是从心底往外涌的,是任何物质财富都无法比拟的,我感到自己拥有了一个最美丽的世界!

班主任手记

劳动在班级管理中的作用

薛城区阴平中学 孙娟

学生张扬的个性,叛逆的行为总是让我放心不下。因此我在班级管理上一向以严厉著称,学生背地里称我“母夜叉”,后来的一个案例让我的做法彻底改变了。

用“网虫”来形容刘硕一点也不过分。一个大雨的日子,他又旧病复发竟然逃学上网,还固执的和我较起劲来。在网吧他无视我的劝导,放肆地说:“你别管,我不上了”。“不上了,当然好,但你不上也不能在网吧呆一辈子呀!”我语重心长的说。后来在家长和网管的劝说下,他终于答应回学校商谈。到了学校,家长、老师、学生我们三头碰面,商量孩子的去留。一开始在家长的数落、恐吓和声泪俱下的劝说下,刘硕不但丝毫不感动,情绪还异常激动,几度面部狰狞与家长顶撞。这种情况下,我劝家长先离开,同时对待学生我也一改滔滔不绝的说教,闭口不谈辍学之事,给他板凳坐,并提供了可口的早餐,让他先回教室。临走时,我拍拍他的肩膀问到:“明天早上能不能帮老师打扫一下卫生?”当时他眼睛一亮,狠狠的地点了一下头。第二天早晨我刚进办公室的走廊,就发现他早已等在门口,我心中窃喜弯腰抓起两把笤帚和他一起扫起地来。结束时他傻傻的一笑,嗷嗷道:“老师,明天您别来那么早,这周末我值日”。

事实也证明了这一点,刘硕变了。从此他不但从未迟到过,而且还主动承担起早晨排放自行车的任务,学习上也努力了许多,这次期末考试他破天荒的考了个B级。由此可见劳动有时候也是管理学生的一把尚方宝剑,如果你也能够合理的使用这把尚方宝剑,你的班主任工作定会越走越远,越走越好。



10月13日是少先队建队66周年纪念日,全市少先队员开展了丰富多彩的少先队活动。

①枣庄市纪念少先队建队66周年暨“我是向上向善好队员”主题队会在枣庄市实验小学举行。(颜鹏 摄)

②台儿庄区实验小学在兴中广场隆重举行纪念少先队建队66周年暨新队员入队仪式。活动中,785名新队员加入了少先队,戴上了鲜艳的红领巾,成为一名光荣的少先队员。(刘建思 贾传武 摄)

③枣庄市解放路学校举行了新队员入队仪式,引导队员继承和弘扬少先队的光荣传统,增强少先队员的光荣感和自豪感。(胡乐刚 摄)



尊重 关爱 赏识

——后进生转化的桥梁

薛城区阴平镇中学 王红梅

随着社会的发展,大量的人们外出务工,随之出现了很多“留守儿童”,由于缺乏父母的监管,他们在学习、思想、习惯等各个方论为“后进生”,成为社会关注的焦点。如何才能更好的转化他们,我的看法是:

一、尊重后进,细心关爱

俗话说:“尺有所短,寸有所长。”后进生身上固然存在很多不足,教师不要抓住缺点不放;而要尊重、鼓励、关爱他们,拒绝歧视;

就像对待自己走上迷途的孩子一样,让他们真正感觉到老师发自内心的关爱;帮他们甩掉自卑感,和普通孩子一样快乐成长。

二、因势利导,严惩并济

“爱而不等于迁就和放纵,爱是本,严是法,二者结合,才能使孩子既愿意接受老师的教育,又能把这种教育内化为学生的动力,实现自我教育。”面对头脑聪明、不爱学习、经常违纪的学生只要因势利导,严惩并

济,耐心教育,定会把他拉上了正确的轨道,成为优秀的学生。

三、发现闪光,注重赏识

“赞扬学生极其微小的进步,比如笑其显著的劣迹高明。”教师要善于发现学生的闪光点,及时鼓励和表扬,并使之发扬光大。这种优点可以转化为他改正缺点,走向成功的动力。因此“赏识”是心灵的交汇,是转化后进生的绿色通道。把“赏识”洒向每一个后进生,

定能融化为学生对知识的渴求、对老师的尊敬、对同学的友爱。

四、一视同仁,和谐共进

“学生是含苞待放的花朵,对待后进生要像对待玫瑰花上颤动欲坠的露珠”。有人说:“若把老师比作一位琴师,那么一个班级就是一篇乐章。学生就是跳动的音符。不同的音符协作为可弹奏出美妙的乐曲。琴师对于每一个音符必须一视同仁;不因高音而偏爱,也不因低

