

让生活点亮语文课堂

滕州市委屯镇委屯中学 张永刚

“问渠哪得清如许?为有源头活水来。”其实,语文课堂教学的“源头活水”就是我们的现实生活,只要不断注入生活的“活水”,我们的语文课堂教学就会“鲜活”起来。那么,如何让我们的语文教学走进生活呢?

一、让语文教学回归生活

课堂即生活。其实,课堂本身就是鲜活的生活,如教师的教和学生的学的活动,课本上一篇篇优秀的文章也为我们提供了生动的生活场景,这些都可以生活化地、智慧有趣地加以发掘和利用。例如:在导入朱自清先生的《背影》一课时,我先让学生讲自己的父亲在生活中关爱自己的小故事,从而很容易地使学生进入了文章的情境,与作者产生感情上的共鸣。在学习课文《皇帝的新装》时,我引领学生把课文改编成话剧,并组织学生在课堂上现场表演。这样,学生就能更好地从中感悟人物的性格特点及其当时的社会背景,从而更深刻地领悟了文章的主题。在学习王维的诗歌《山居秋暝》时,课前我布置学生上网查找作者的生平经历及其当时的社会环境,课上找学生进行详细介绍,从而让学生走进了作者的生活,与作者一起感同身受,从而使学生更好地理解诗歌的意境及其所体现的作者的精神品质。在教学《百草园到三味书屋》时,我引导学生模仿“百草园”部分的构思技巧与描写方法,写一个自己童年趣事的片段,这样就将课文生活与学生的现实生活紧密联系在一起,同时也很好地锻炼了学生的写作能力。

二、教会学生会观察生活,用心感悟生活,把生活提升为课堂

英国生物学家达尔文说过:“我没有突出的理解能力,也没有过人的机智,只是在发觉那稍纵即逝的事物并对它细心观察的能力上,我可能在众人之上。”一番话极好地说明了良好的观察能力对于成功的重要作用。可是在生活中,很多人对所看到的事物总是习以为常,视而不见。为了让学生在生活中养成良好的观察习惯,我引导他们到社会生活和大自然中去观察、寻找,了解社会,认识生活,积累素材,丰富情感,提高思维能力;还授以他们观察的方法与技巧,如:观察景物,可以按照由近及远、由上到下或移步换景的方法进行观察;观察小动物,可以按照由整体到局部的方法进行观察;还可以把两种事物进行比较观察,以突出某一事物的鲜明特征……帮助他们练就一双善于观察的“慧眼”。

三、在语文学习中理解生活,在生活中学习语文

为了不断提高学生的阅读能力,每周给学生提供1—2节阅读课,教给他们阅读的方法,让他们在阅读中学习文章立意、选材、构思、语言表达等方面的技巧,要求他们摘录自己喜欢的词句,并做好赏析评价,写好读书笔记。

为了让学生积累丰富的写作素材,每周组织学生至少写两篇观察日记,让学生用心去捕捉瞬间的灵感,用笔去记录生活的精彩瞬间。每月组织一次演讲比赛,让学生在比赛中体会写作的乐趣。

为了进一步激发学生的写作热情,我鼓励学生进行个性化创作,写出自己的“真实”生活,表达出自己的真情实感。作文当堂批阅当堂点评,采取老师批阅与学生互评相结合的形式,师生共同讨论总结出此次作文的优点与不足之处,以备今后写作借鉴。对于涌现的优秀篇章,我推荐到报纸或杂志进行发表。

我国著名教育家陶行知说:“生活即教育。”让语文教学从生活中来,又回归于生活,从而点燃学生心底学习语文的熊熊烈火。语文教学只要扎根于生活,定能发芽、开花、结出果实!

课堂一得

情感态度价值观上该怎样教育学生

——由中国近代史的教学想到的

峰城区吴林街道办中学 刘广荣

中国近代史是一百多年中国人民的屈辱、悲惨的历史,尽管它是民族的屈辱史不堪回首,但是他也极令人痛心的给我们提供了极其重要的教育题材。通过近代史的教学我们究竟该教育学生什么?这是我们应该深思的问题,也是对我们情感态度、价值观的衡量。

一、深刻的爱国主义教育

“爱国主义就是千百年来形成的对祖国最深厚的感情”,广袤的中华大地孕育了人类五千多年的文明,勤劳的炎黄子孙世代代在这块大地上繁衍生息,快乐幸福的生活着,可是到了近代,列强们的枪炮打破了这里的宁静,中国人民遭到了侵略者的蹂躏、摧残、杀戮,无限制的割地赔

款,火烧圆明园……,使昔日中国人民的天堂变成了人间的地狱。怎样解救民族的痛苦国家的灾难呢?许多仁人志士发出了时代的呐喊。为挽救国家去英勇献身,从林则徐的虎门销烟、“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”;到左宗棠收复新疆时抬棺前行誓死如归的壮举;从义和团奋勇杀敌、谭嗣同甘愿为变法留下最后一滴血到孙中山的驱除鞑虏恢复中华的远大志向,无不展现着炽热的爱国主义情怀。爱国主义是一个民族的魂魄,是一个国家屹立于世界民族之林的法宝,谁不热爱祖国呢?大唱爱国主义赞歌,为民族的振兴祖国的腾飞而适当的呐喊是必须的。总之要使爱国主义教育根深蒂固的扎根在学生心中,使学生受到深刻的爱国主义教

育,才是历史教学的目标。

二、高尚的人生观、价值观教育

要结合史料对学生进行人生观、价值观的教育。这种教育最好是“随风潜入夜,润物细无声”,尤其是讲史实、评史实、评价历史人物时,自然地吧把人生观价值观渗透给学生,让学生心底无私,理解人生的幸福、人生的价值不再于我得到了什么,我得到了多少,而在于我为大多数的人、为社会做了些什么、贡献了什么。幸福是人对社会生活的一种体验,我们学习历史、回顾历史、牢记历史就是要推崇那些仁人志士高尚的人生观、价值观,鄙视那些见利忘义敢当走狗的无耻之徒,让更多的受教育者首先成为高尚之人,并能

成为祖国建设的有用之材。

三、全面为人民服务的教育

对学生不断地进行全面的为人民服务的教育,主要是通过教材中的民族英雄、教育家、科学家、艺术家、革命家的案例,让学生讨论他们为什么受人尊敬;为什么会留名青史;为什么能做出大的贡献。得出的结论主要是他们能以民族大义为重,能为人民大众谋利益,不计个人得失,“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”等等,在讨论的基础上师生共同得到结论,那就是这些伟大的历史人物心底无私,愿意为人民群众服务、为祖国服务,因此人民会永远记住他们,这是伟大而光荣的,从而达到了全面为人民服务的教育。

在本周一的班会课上,我抛给孩子们一个老话题“路遇老人摔倒,该扶不扶”。

一石激起千层浪。大家见仁见智,浪潮迭起。说心里话,怕被讹诈而不愿扶、不敢扶的学生,占了班级人数的三分之一。这个数字不算少。毋庸置疑,“彭宇案”之后,扶摔倒的老人已经成了社会难题。在普遍缺乏安全感的当今社会,孩子远离“是非”,进行自我保护是一种本能,学会自我保护的做法似乎天经地义,无可厚非。只是当自我保护和基本道德相悖时,我们会感到更多的心酸与无奈。做好事被讹诈事件的确屡见不鲜,但这并不等于善良就有“原罪”,更无法证明自私冷漠是所有人乃至青少年都应该必备的生存状态。

“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”,是中华民族的传统美德。我们每个人都会变老,每个老人的境遇都可能是我们自己。无论世道如何,善良和怜悯都是值得赞许的美德,而我们所说的“好人”,就是力所能及地帮人,这是一个社会的道德常识,也是学校和家庭的职责所在——在日常生活中,教育孩子学习这些常识,并且鼓励他们身体力行之。因为道德重建从孩子抓起,是最有

效的路径。

有人质问“当冷漠成为一种习惯,道德成为一种奢侈时,人还能剩下什么呢?”我也强烈谴责这样的行为,可我觉得相对于这极少无德的个案,我们的视野更应该看到的是:当代的“活雷锋”郭明义、最美妈妈吴菊萍、最美司机吴斌、最美教师张丽莉、“守墓老兵”欧兴田、“最美拾荒婆婆”陈贤妹……这些草根

过,却没人来扶你,你作何感想?所以,有老人在路上跌倒,一定要扶,坚决要扶,就算扶起老人后被诬告,但我相信,真相终有天下大白的时候。

当文明的美德成为我们一种生活习惯时,一切都会变得更加自然本然:走在路上,碰到问路的,热心指一指;碰到有人摔倒,上前扶一扶;看到盲人过马路,帮助引一引;公

种自觉习惯时,文明还需提醒吗?当中国的传统美德得到良好传承、内化为自身的素质时,世界会由衷地感慨:中国不愧自古就是礼仪之邦。

家家有老,伸一把手,扶起的是柔弱更是我们的传统美德。其实,不良之人总是少数,我相信我们社会上大多数人都都是好的、善良的、有良心,至少你是,他是,我是。我相信正义永存,人间自有天

舜耕笔谈

扶起滑落的道德

滕州市张汪镇城后张庄小学 朱艳萍

人物以实际行动诠释着道德的内涵,展现着人性的美丽,传播者真善美的正能量,并成为这个时代文明的主旋律。扶不扶老人是一个风向标,是一块试金石,检验着整个社会的道德水平。公道自在人心,美德照亮世界。有老人跌倒,我们不能视而不见,不能因为怕被诬告,就不去扶,毕竟不是所有人都是这样的。老人的今天就是我们的明天,因为我们也有老去的一天。如果哪天等你老了,在路边跌倒,路人们一个个从你身边走

交车上,有“老、弱、病、残、孕”上车时,人们会不约而同地起身让座;在电影院的售票处,大家会自觉地排好整齐的队伍;在食堂就餐中,大家会秩序井然地等待就餐且大声喧嚷。同时文明不只在每年每年的3月5日“学习雷锋日”那一天,而是要让这种美德体现在每一天,每一刻,融入每一个人的心中。举手之劳,对需要帮助的人那是雪中送炭。当这一切都变成一种习惯时,我们会觉得生活是如此惬意;当这一切都成为国人一

理在,好人总比坏人多。文明需要数代人努力沉淀的,需要积以时日,渐成一种自觉的习惯,成为我们很自然的一种生活自觉。扶起滑落的道德,身为班主任,一名有良知的教育人肩上的责任,我会继续教育孩子当好好人,做好事,对得起自己的良心,做一个真正意义上的人。我们不一定能改变社会,甚至不能改变别人,但我们能做最好的自己,做一只黑夜中的小小萤火虫,活出属于自己有意义的人生!



小学生实战演练体验消防

世界消防日来临之际,峰城区阴平镇中心小学联合区消防支队举行全方位消防安全演练。全体师生参观了消防官兵的实战演练,部分师生代表还亲身体验了楼体逃生、校车逃生、灭火器器材操作等消防安全活动。紧张有序、安全快捷的演练体验让全体师生增强了安全防范意识,提高了他们的自救能力。(孙晋之 摄影报道)

信息技术在高效数学课堂中的运用

滕州市滨湖镇中心小学 刘惠晨

计算机为核心的多媒体教学越来越多地走进了课堂,它对数学学习内容和方式产生了重大的影响。在小学数学教学过程中,恰当、正确地借助计算机辅助教学,有利于小学生对新知识的获取,有利于小学生获得信息进行思考活动,有利于小学生学习方式的改善。

利用信息技术辅助教学的课件不仅用来传递教学内容,而且还会改变传统的教学方法和学习方式,有利于调节课堂气氛,创设学习情境,激发学生学习的兴趣。如:《数数》一课中,设计色彩鲜艳的花朵,形象生动可爱的小动物等作为课件内容,以引起学生们的审美感,有时还用拟人化的手法,引导学生设身处地去想象。在教学“比较”时,课件先呈现一片草地,绿草如茵。“小朋友,你们见过草地吗?草地上的景色是怎样的?”接着,画面上又出现母鸭和小鸭,“鸭妈妈也带着它的孩子们来了。”“大家在草

地上玩得开心吗?”“开心!”……如此,美丽的画面和学生生活体验融合在一起,欢悦的笑容已经在孩子们的脸上绽开。于是转入鸡妈妈和鸭妈妈的对话。鸭妈妈对鸡妈妈说:“我的小鸭比你的小鸡多。”而鸡妈妈却对鸭妈妈说:“不对,我的小鸡比你的小鸭多。”怎样知道鸭妈妈的孩子多,还是鸡妈妈的孩子多呢?这就引发了比比多少的问题。学生经过讨论后,决定让小鸡和小鸭分别排队,然后一个对一个,就把多少比出来了。这样,学生饶有兴趣地学会了——对应的方法比较两个数量的多少,同时又感受到了美的熏陶。

采用多媒体课件动态图像演示,借助其丰富的媒体不仅能将高度抽象的知识直观显示出来,而且其突出的较强的刺激作用,有助于学生理解概念的本质属性,促进学生“建构”。如:在《圆的画法》的教学中,可先让学生观察一条线段绕一个端点(定点)顺时针旋转,直

至另一端点扫出一个圆,让学生初步感知圆的形成过程。接下来,将画圆的步骤分解展示给学生,使学生获得“画圆”的完整信息。这样,学生就会牢牢记住画圆的每一个步骤和要领。借助多媒体课件还能将那些看似静止的、孤立的事物活动起来,从而使使学生较容易地找出事物之间的联系,促进对知识的理解。

利用多媒体计算机,创设愉悦、求知、成功的课堂情境,用生动、具体的场景再现生活中的数学问题,变被动为客观,变枯燥为生动,引起探索数学世界的好奇心,这样,学生就能在现实生活中找到与所学知识相匹配的情境,再从熟悉的生活情境中去学习、探究、发现、理解数学。比如教学“认识千吨”一课时,在让学生理解“一吨有多重”时,如果让学生直接感受是不现实的,这时可先让学生观看学生倒水进入一个容积为1000升的容器片段。再

现实真实的情景,出现学生的采访对话:这一升的容器需要用50桶水才能倒满,一桶水拎着已经很累了,如果50桶一起拎的话,是没人有可以办到的。这样让教学现场的学生看到数个同学忙来忙去的情景,配上背景音乐,老师叙述:同学们,在经过10位同学的不懈努力下,这1000升的水的重量恰好就是一吨。看同学累得满头大汗的样子,要把20千克一桶的水,倒满50桶才能将这个容器倒满,你们说这一吨水多重?以上课例,仅仅运用了一个简短的视频,却再现了一段真实的生活情景,让学生在乐中学,赏中学,不仅获得了知识,更体会到了数学与生活的密切关系。

信息技术与数学教学的有机结合,是数学教学改革中的一种新型教学手段,我坚信,只要我们大家共同为之去努力、去开发、去研究的话,数学教学的明天会更加辉煌、更加灿烂!

班级管理

班级管理更要「管形」更要「育神」

峰城区北临城小学 祁慧

记得在一次班主任研修班上听到一位教育专家说:“三流的教师管形,教知识;二流的教师抓心,教方法;一流的教师育神,教思想。”听后深有同感,更有茅塞顿开之感。管形的教师,看似班级纪律很好,学生实则是坐着身,浮着心,飘着魂,这样的班主任就是那种经常喊累的班主任,整天疲于奔命,效果实则很低。看看我们当下学生的主要问题,我觉得可以概括为:努力不尽力;辛苦不刻苦;自觉不自主。而我们的班主任在工作中存在的问题基本是:学业要求多,做人指导少;共性活动多,做人指导少;在校时间多,到班时间短;统一指导多,个别谈话少;基本任务多,真情赋予少;就事论事多,背景挖掘少。这基本还是停留在“管形”之上。而班级管理也可以分成三个层次:

- (1) 班级相对宽松,但班主任有人格力量,学生能够自主学习;
- (2) 一切从严要求,从“形”上入手,从培养习惯开始,集中精力学习;
- (3) 从严情况下学生不服管理或宽松情况下主要精力不在学习上。

所以我们如果还停留在管形之上,已经远远不适应当前的教育形式了。我们都知道:外显的肢体问题是一个易于察觉的“形”的问题,学生做操的动作不到位了、讲话了、做小动作了、迟到了等班主任都可以凭视觉直接观察到并及时指导学生纠正,所以我们很多班主任在管理学生的时候基本上都是在管形,而班级的管理效果却大打折扣。而我们对学生的每天的学习过程,常规的品行教育,学生究竟接受了多少,落实了几许,都缺乏必要的了解。是否在随意中放弃了必须重点掌握的知识方法?是否在随意中忽视了本应重点内化的品行要求?而这些却是一个很难看透的“神”的问题。

其实很多学生对做操到位与否、上课效率高低、作业做对做错很不在意,认为只要在正规的比赛、正常的考试中做好就可以了。可事实恰恰证明:学生平时的作业与其正式的考试成绩之间存在很高的关联性。上课效率低下、作业马虎、态度随意的学生是绝对不可能考出好成绩的,因为其内在的“神”决定了外在的“形”导致了最终的“果”。“管形”对于我们每个班主任来说,看起来都不是难事,可那只是管住了外在的“形”,而没有从根本上改变学生的内心,这也是学生为什么屡错屡犯、屡犯屡错的原因。“育神”却需要在活动中培养。可当前的班团活动,常见两种类型,或干巴巴的说教;或追求形式的热闹,这种班主任难以达到育神的目的,班会课的效果,要看学生的内心留下什么?我们许多时候,都是用“反德育”的工作方法做“德育”如让学生做表面的文章,制造两面的人格。有效的班会课,其标准应该是:

- (1) 有没有学生切身体验相关现场真实的心灵震撼,激发起内源性动力;
- (2) 有没有产生“顿悟”的载体与情景;
- (3) 有没有精神的高峰体验。

这样的班会课,才能对学生的思想起到引导,达到“育神”的目的。所以说,管理的最佳状态是:“宽而不松”“严而有格”(格——规律,严格的前提是不违反教育教学规律)。我们教师的“精神空间决定了教育空间”,教育的成功不仅限于“管形”“抓心”,更在于“育神”,让我们“用人格影响人格,用人格造就人格”,把班级管理工作的重点从“见人管形”的困境中转移到既“见人管形”更“抓心育神”的育人轨道上来。

