

课堂反思

多媒体巧用探微

台儿庄区马兰屯镇林桥小学 庄传凤

近几年来,多媒体的使用已经成为教学中必不可少的手段。但教师在教学中如何使用,何时使用才能恰到好处,取得意想不到的效果呢?

一、使用多媒体应该适时介入

如何发挥多媒体的独特优势,使之真正融于整体教学之中,选择适当的介入时机非常重要。一般地说,教材中难以用言语表达,学生缺少感性认识而难以领悟的地方介入电教媒体,就能起到画龙点睛的作用,使学生茅塞顿开。我在设计苏教版五年级语文上册《嫦娥奔月》教案时,按照故事情节依次写了后羿射日-逢蒙夺药-嫦娥奔月-百姓思念的不同情景与感受,来引导学生展开想象翅膀,领悟作者所表达的人物品质。我选用“嫦娥奔月”时的

动画图片,做成课件让学生通过嫦娥奔月时的动画图片去体会、理解。但总觉得美中不足,学生的想象力也发挥不出来,未能深刻体会到嫦娥奔月时的心情。课堂上,学生当然是很兴奋的,情不自禁地发出感慨:“哇!好激动啊!”但学生们在很投入地看,他们没有很投入地想呢?在欣赏的同时,学生们只会告诉自己,原来嫦娥奔月就是这个样子的,我们不能不说,是多媒体限制了学生的想象力,因为多媒体呈现在学生面前的就是“这个样子”。因此多媒体只有适时使用,恰到好处,才能获得最佳教学效果。如果以“激趣、整体感知”为主的课,媒体可放在新授之前,以激发学生认知和学习的兴奋度,从无意注意向有意注意过度。如果以“明理”为主

的课,多媒体可放在新授之后,以巩固深化所学内容,因此,只有设计出周密的媒体介入方案,才能取得应用的教学效果。

二、使用多媒体应该明确教学目标

选用多媒体就是要多媒体服从于教学目标,因此,教师必须深刻钻研教材,把握好教学重点和难点,然后制订出明确的课堂教学目标,进而设计出为之服务的电教方案,确定有效传递教学信息的媒体类型和使用技巧,以便使多媒体发挥更大的作用。例如:三年级语文《做一片美的叶子》一课,“让学生欣赏叶子的外形之美,感悟叶子

形的、欣赏叶子的外形之美;画面旁再配以揭示叶子外形的语言,进行朗读训练,使电教手段的直观性与语文教学的工具性有机地融为一体,有效地达成教学目标。学生由表象到思维,由形象思维到抽象思维,清楚明白地认识了事物之间的关系。这样多媒体教学手段的效能也就在目标达成中得到艺术的体现。

三、使用电教媒体应该注重实效

要把理解教材作为首要任务来完成。理解是通过独立思考达到对事物的本质和内部联系的认识,小学生年龄小,实践经验少,对教材中的某些片段、词句、概念、定义理解有困难。通过与教学内容相适应的电化教学可使复杂、难以理解的内容变为直观、浅显、易懂的感性材料,帮助学生深刻理解,优

化教学效果。例如:六年级语文《草原》是一篇优美的散文,但是学生没见到草原,对草原的美景没有直接感受,让表述也就是美啊、绿啊一些缺乏内心感受的词。我通过播放多媒体,可把学生带入赏心悦目的草原中去漫游,在音乐中品味“一碧千里”、“翠色欲流”的美的内涵。这样,克服了教学时受时空限制的缺点,又培养了学生探索的兴趣,形成强烈的求知欲望。

在利用计算机辅助教学中,教师的语言、表情、姿态等是连接各种教学媒体最活跃的因素,也决定着现代化教学手段使用的程度和水平。我们只有从实际出发处理好这些客观存在的矛盾,才能使现代化的教学手段得到最大限度的发挥。

运用“学习单”提高有效课堂教学

市中区文化路小学 贾传波

《基础教育课程改革纲要(试行)》明确指出了转变学生学习方式的任务,提倡学生在教师指导下主动地、富有个性的学习,培养学生形成新的学习方式。我们立足学生实际,以“学习单”为载体转变学生传统的学习方式,提高学生的自主学习能力,使学生真正成为“学习的主人”。

课前学习,提供自学空间
课前学习,不但可以缩短学生在学习上的差距,使其在课堂上显得更自信,更有勇气,而且可以让学生自己摸索出一条学习的路径,积累一些自学的方法。我们课前以“学习单”引领学生进行有方向性的自主学习,给所有的学生留有充分的探究空间,让每位学生都有体现自己自习的能力。

我们分学科、年级设计出“单元主题目标”、“单元学习单”、“课时学习单”。“课时学习单”主要包括“学习目标”、“新知探究导航”、“检测自我”、“我的困惑”、“课后延伸”等栏目。我们以“课时学习单”为先学的指南,引领学生动手操作、收集资料、主动看书或网络阅读、查阅资料等,把对知识的理解融入生活或其他知识领域,激发挑战性、趣味性和探索性,以激发学生的好奇心。经过实践,学生的自主学习学习能力得以不断提升。

课堂学习,提供互学空间
课堂学习是建立在学生课前学习的基础上,教师通过“学习单”了解学生自学的情况,在课上抛出汇报交流的话题。课堂上,教师以学习小组为单位,让学生在组内交流互学,抽取小组汇报展示。通过讲解、质疑、讨论、评价等方式,让学生自行解决在自学过程中所遇到的问题,让已会的学生来教不会的学生,促使组与组之间,学生与学生之间相互合作、互相帮助,达到“兵教兵”的目的。而教师只是解决那些学生个人和群体经过努力还无法自主解决的问题或对知识的本质没有认识到位的探究。同时,我们还采取小组合作探究的学习方式,组建学习小组,实行捆绑式评价,增强小组团队的凝聚力,形成互帮互助的良好氛围,实现了学生与学生之间的交流与对话、交往与沟通,做到了真正的“以生为本”。而教师只是学生学习中的“导航仪”。

课后学习,提供拓学空间
课后学习是学生自主学习过程中非常重要的组成部分,是巩固新知识,形成技能技巧,培养良好思维品质,发展智力,开拓创新能力的重要途径。我们以“学习单”的“课后延伸”板块,引领学生在课前学、课堂学的基础上,参阅与教材内容有关的课外读物、网络、材料、背景,在拓展知识视野的同时,又促进学生更好地理解教材中的内容。我们在引导学生进行课后学的过程中遵循“因人而异”的原则,对不同的学生提出不同的课后学习要求。同时,我们还充分发挥小组长的作用,采取“兵检兵”、“优检弱”的方式,对学生的课后学习效果进行检查、反馈,促使学生养成课后主动学习的习惯,这样既减轻了学生的课业负担,又减轻了教师的工作量,起到了“事半功倍”的效果。

几年来,教师们在运用“学习单”的探索与实践,突出了教师的主导作用,为学生选准了学习的突破口,为课堂确定了合适的聚焦点,营造了民主、宽松、愉快的学习氛围,学生的自主学习学习能力得以不同程度地提升,形成了“我要学”、“我会学”的学习格局,教学改革取得了初步成效。



民警宣传队 校园保平安

10月份以来,枣庄市公安局市中分局组织警成立“法制安全宣传小分队”,巡回辖区81所城乡中小学校对学生进行法制、安全教育。民警们针对中小学生的不同年龄和心理特点,用通俗易懂、鲜活的案例进行讲解,增强学生们的法制观念,提高他们的自我保护和防范意识,确保校园安全。

图为10月28日,民警孙瑶瑶在鑫昌路小学与学生进行法律知识问答互动。(吉喆 贾方勇 摄影报道)

学会叫停 让课堂更精彩

薛城区南临城小学 刘萍

在平时的音乐课堂上,有些教师唯恐打断自己设计好的教学环节,所以,教师用声音控制着整个课堂教学,不管学生有没有掌握这个节奏,或者有没有唱好那一乐句,教师们就按部就班的往下进行:打击乐器伴奏、表演歌曲、知识的综合与拓展等等。特别是在优质课或公开课上,教师提出一个问题,还没有等学生思考成熟,就急着请学生回答,匆匆走过场;简单教唱两遍歌曲,重点乐句学生还没有完全掌握,教师就让学生们随录音演唱;明明听出学生有个别乐句唱错了,可也不敢叫同学们停下来,再学唱几遍,只是一味的赶时间,唯恐本节课设计好的教学任务完不成。这样的课堂虽然表面上看去安排的非常巧妙,无可挑剔,但这样的课堂没有让学生真正的学会歌曲,没有让学生自己去体会对歌曲的理解,何谈唱好歌曲?

人音版第五册歌曲《妈妈的心》是一首结构规整,曲调流畅,主题鲜明的

儿童歌曲。他以第一人称的内心表白,充满激情地表达了幸福生活的儿童热爱祖国妈妈的一片深情。通过学唱歌曲让学生体会妈妈对孩子无私的爱,感受祖国的强大,激发孩子爱妈妈、爱长辈、爱祖国的感情;但由于歌曲中有附点八分音符、四分休止符、八分休止符和力度记号等音乐知识,如果不让学生多学唱几遍歌曲,体会歌曲的情感,就让学生用自然的呼吸轻声演唱歌曲的高音部分,用不同的声音力度恰当地表达歌曲中的情感,对于三年级的学生来说要达成这一目标有一定的难度。刚开始教师设计的环节很好,通过展示自己与母亲、自己与孩子的照片把学生带入到一种爱的意境中,然后用学生感兴趣的方式带领学生学习认识了四分休止符、八分休止符和反复跳跃记号等,在学唱歌曲时,教师只是弹琴教唱了两遍,有八分休止符、连音线和高音的乐句,学生还没有掌握,教师就匆匆的进行下一环节:打击乐器、编排动作的教学了。在最后

的全体展示活动中学生们演奏、表演的都很好,可是参与演唱的同学很少,声音很小,因为个别的乐句学生根本没有完全掌握,怎么会唱好歌曲,更何谈有感情的演唱歌曲。一堂精心设计的音乐综合课,因为学生没有唱好歌曲,埋下了败笔,进而没有达到预期的效果。如果在教学过程中,教师敢于叫停,敢于灵活使用设计好的教学环节,多关注学生对歌曲的掌握情况,多教唱几遍歌曲或者是难点乐句,即使本节课设计的环节没有完成,但至少能达成教学目标,学生能够有感情的演唱歌曲,只有在会唱歌的基础上进行表演和演奏,这样学生才能更加有激情的投入。

敢于在课堂上叫停,对于执教的老师来所是一种挑战,特别是在公开课或优质课评比中,更是一种智慧的体现,敢于叫停并适度打乱原来的教学设计,恰当利用课堂上的生成,会让我们的课堂更精彩。

爱心赢得芳菲来

薛城区实验小学 徐静

子的冷漠的原因,方能更好地对症下药。

一、溯本求源识病因——一个也不能少

据有关机构调查,当前学生中普遍存在一种冷漠的心态:对陌生人的疾苦不闻不问,缺乏起码的同情心,对他人漠不关心、不肯付出友爱,喜欢嘲弄残疾人、辱骂乞丐,甚至刻薄地伤害同学、朋友和父母。究其原因,不外乎以下几个方面。

1. 家庭因素

不少教育专家认为,孩子的自私和冷漠,往往折射出他的家庭教育状况。现在的孩子多系独生子女,特别是都市里的孩子,从小缺乏交流的伙伴;加之人与人之间有着本能的防范心理,多数家长一般不鼓励子女与陌生人打交道。久而久之,孩子的“冷漠”就自然形成了。

2. 学校因素

对于学校教育来说,不能只抓成绩,忽视孩子心灵的健康,一定要把思想教育落到实处。否则即使学习再好,如果品质很坏,也只能是一棵长了蛀虫的大树,是断然成不了栋梁之材的。因此学校应该多

组织一些实践活动,让他们亲自感受和体验,让美好的品质真正转化为他们内心的情感需求,以增强他们的责任感和使命感。

3. 社会因素

当前社会上的许多不良风气对孩子的影响很大,尤其现在住的都是高楼大厦,即使对门住了多年也互不来往,甚至不知道姓甚名谁。还有现在电视、电脑普及到每个家庭,孩子的空闲时间全部交给了电视剧、网络游戏,常常是足不出户。因此在教育孩子方面,社会也要为学生营造良好的、纯洁的环境。

二、对症下药善疏导——寻找不可缺失的爱

诚如专家所言,防止孩子长大后变得冷漠和自私,需从小开始做引导工作。

1. 开启寻找榜样之旅

俗话说,言传身教,榜样的力量是无穷的,也是最有效的。于是我努力让自己成为孩子关心他人的榜样。我给孩子讲述了自己的经历:面对以前带的学生小璇因腿摔骨折,我坚持背她上下三层楼上厕所;面对没吃早饭的小利我去学校门口面包店为他买面包、牛奶;面

对生病旷课的小宇,我利用下班后的时间去给他补课。

2. 巧抓契机搭平台

教育心理学认为:在知识的传授、人格的塑造和思想的激励等各个教育环节中,如果不能促成学生产生积极的情感体验,所有的教育都将苍白无力。

充满温情的班级氛围对培养孩子的爱心起着潜移默化的作用。于是,我利用为学校患白血病的三年级的小阳捐款为契机,营造互相关心的班级氛围,融化孩子的冷漠。我不仅适时播放了小阳在医院吃药、化疗、与病魔抗争的一系列图片后,还播放了一些QQ截图,有小阳班级同学对他的问候,有小阳班里同学家长的倡议,还有他班同学的捐款数额以及社会上闻知此消息的人员的捐款名单、数额等。之后的捐款可谓水到渠成,所有学生均伸出了援助之手,有几个孩子如小璇、小军、小茹等竟捐到了贰佰元。

3. 行动集聚正能量

让学生学会“设身处地”比一切空洞的说教更有意义。在此基础上我谈到了小菲的问题。面对我指出的“小菲几天没来上课无人问津”这件事,大家不好意思地低下

所谓“班级信箱”就是在开学初给学生留电话号码时,为了更加科学适时地调控每一位学生成长着的心灵,就对学生说:“在电话号码后面加上@163.com就是老师给我班建的班级信箱,同学们可以把自己在学习、生活、人际关系、家庭、心理等方面所碰到的疑难问题写一封信发到信箱中。”没曾想电话号码多数都是家长打来询问孩子学习情况的,而“班级信箱”给学生提供了倾诉的空间,为我打造出一把开启学生心灵的“金钥匙”,让我更快走进他们的内心世界。

一、“班级信箱”是我与学生情感交流的平台

在信件中,学生们写下了他们的所见所闻、所思所想、所感所悟,提出了他们的问题和烦恼,寻求老师的帮助和指导。学生的每一封信都能让我发现一些存在于学生身上但表面不易被觉察的问题,这就为我更细致地开展班主任任工作提供了宝贵的线索。面对每一封信我都以至诚的态度,本着人人平等的原则,认真细致地阅读每一封信,分析其中的内容,根据学生提出的问题、或解答指导,或给出建议,或提出我的观点,或写下我的感受。对个别学生比较重要的问题,在进行面谈之后,再面谈,必要时再家访。如遇到一些有共性的问题,就将其展开,在班级中引导学生进行专题讨论或举行主题班会,使全体学生都能受到教育和启迪。

二、“班级信箱”成为指正学生缺点的“镜子”

对于现在的独生子女,他们渴望长大,渴望友情,渴望探求未知世界。他们也常常感到困惑、矛盾、甚至犯错。教师严厉地指出其错误之处,并陈之以利害、晓之以利弊,希望学生明白错误对其自身的危害性,教师的出发点是好的,但一味地指责让学生在心理上与教师产生距离,他在被动中听,但不必主动地从心理上接纳。我常常以“我们来谈谈……”,“你能把今天的情况写一写吗……”,“我想听听你对这件事的看法”等写给老师吗?让学生通过信箱拉近师生间的距离,实现平等对话,消除对立情绪,师生在心理上相互接近以至融洽,就成了师生联手克服缺点,学生更容易在这样的交流中认识错误,体会到老师对他的关爱,尊重和信任,从而产生改正缺点,完善自我形象的信心和决心。

还有一次,一个平时极少开口的女生,给我写了两封信。内容是这样的:老师,平时上课您让我发言,我总不讲话,每次都惹您生气,其实我心里也很难过,不过就是开不了口,我也不知道怎么办。于是我通过各种渠道去了解学生的各方面信息,向其认识的同学询问、向各位老师请教,我确认该生有一种退缩心理,因此,我下定决心要改变学生这一状况,于是我给她回了信,跟她说:“孩子,老师对你有信心,试着和我们大家说说话,相信你一定能交到好多朋友的,你愿意吗?老师期待着!”

三、“班级信箱”让每位学生的闪光点都得到发挥

生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。“班级信箱”给了我很多双眼睛。如我班一同学建议是这样的:张华平时学习成绩差,但喜欢打乒乓球,老师可多多培养他这方面的特长,让他在乒乓球训练中显露水平,同时教育他没有文化将来当不了优秀运动员,以此驱使他认真学习,全面进步。多犀利的眼睛,我就按照同学们的建议把他的优点放大、放大、再放大,让班内的同学都能感受到,让他自己能够感受到,从而得到鼓励,增强自信。发现了学生的闪光点之后,班主任更重要的是千方百计让学生的闪光点有用武之地,使学生的自尊心、上进心得到强化,从而激发学生学习的志态,鼓舞他们前进的勇气,让班级成为学生们快乐成长的舞台。

“班级信箱”,这种沟通渠道像一缕缕阳光,照射在孩子幼小的心灵,让每个孩子都感受到阳光和温暖。是心与心的坦诚交流,使许多迷茫的孩子找到了心灵的突破口,开启了师生情感交流之桥的两扇门。

了头。我意味深长地说:“假如是你,父母上班,同学上学,自己忍受着疼痛一人在家一呆几天,无同学询问,更无一人看望,你是什么感受?”快嘴小源说:“孤独、寂寞,更多的是想抓狂。”小强说:“我会觉得自己生活在一个没人爱的世界,觉得自己做人很失败,同学关系很不好。”我接着说:“如果此时能接到一个同学的话,你会怎么样?”我道:“那请大家想一想,面对小菲的摔伤,面对她需要在家休养一个月,我们怎么做才是对的?我们应该采取什么措施才能弥补这一过失,让小菲感受到班集体的温暖,感受到身边同学的关心和帮助?”

经过大家纷纷献策,最后达成一致意见:班长小颖每天用短信把作业情况告知小菲;每小组的组长负责每天轮流打电话表达问候,叙述班级、学校发生的趣事,使其心情舒畅;家里有电脑的学习委员小茹、小岑、小洁、小璐负责利用QQ视频聊天为她补课,解答她自学中遇到的疑难问题;小菲的几个好朋友则主动告奋勇地打算利用星期六、星期天去她家陪伴她……

从此,“小菲似的温暖”弥漫了整个班级。当班级有人请假时,会有同学主动来问原因,打电话表示问候,更有同学帮忙记作业、带书包,甚至离得近的会主动提出去她家为她补课。在我的引导下,孩子们收获了成长,懂得了给予他人关爱。

「班级信箱」

开启学生心灵的钥匙

滕州市界河小学后李小学 刘德茂

