

谈学生评语的书写

薛城区北临城小学 祁慧

在写,更用“心”在书写。

“某某同学,或许你认为自己在班级里是一个毫不起眼的角色,可是老师一直在默默地注视着你,那天老师发现你早早来到教室,把黑板擦得干干净净,真得很棒!其实你的身上其实有很多闪光点……”这是给一位自信心不足的学生的评语,字里行间流露出教师对他的爱,这样的评语饱含着教师的殷殷深情,告诉了学生不要自卑,教师很在乎他,这能够激励学生变得自信,从而起到教育的作用。

二、用“爱”书写,温馨评价
不少老师在写评语时,提笔就是“该生”,这种“语气冷漠、高高在上的冷峻式”评语,面对的不是学生,而是学生的家长。“该生”体现的是师道尊严,表现的是师生心灵距离的疏远。如果用“你—我”的温馨式评语,宛如与学生促膝谈

心,也能让学生家长倍感亲切,学生的上进心、自信也就自然而然的增加。

“我知道你一直很尽力地要干好每一件事。对你来说,虽然课堂上的知识你不能很好的吸收,但你却总是挺直腰板,睁大眼睛。这真让老师感动,即使没有一个同学为你的努力喝过彩,但是我肯定地说,你是个积极向上的好孩子,我相信在不远的未来,会有一片蔚蓝的晴空在等着你。”这是写给一个学习很努力,但进步不大的学生的评语。教师的评语充分肯定了他的努力,并提出了希望。相信学生看了这样的评语,会感到老师对她的爱心和厚望,并为之而共同努力。

三、用“情”书写,注重激励
一份好的评语不仅对学生的发展和所取得的成绩表示认同,更能将学生的缺点通过语言的隐含信息折射出来。例如:

“你是个很有体育天赋的孩子,继续努力,或许你可以成为下一代的刘翔;你还是个爱劳动的孩子,每次清洁,脏活、累活你都抢着干,带给大家一片洁净、一份开心,如果你能把自己清理得干干净净,那该多好。你的成绩差,没关系,只要自己努力,加上老师同学的帮助,你会有进步!”这样的评语,不因教师个人主观感情把他定格为差生,而是客观地既指出缺点也找出优点,催人上进,学生看了之后能不受感动?

评语是教育手段,它给予学生的应该是肯定与希望,让学生与家长都能感受到教师情真意切的教育方式,从而明确今后的努力方向。因而教师要把自己的热情和对学生的爱心融入评语之中,做到“真、善、美”,把操行评语写实,写活,写美。

小学语文新课标中关于对低年级的阅读要求为:喜欢阅读,感受阅读的乐趣。养成爱护图书的习惯;学习普通话正确、流利、有感情地朗读课文,学习默读;阅读浅近的童话、寓言、故事,向往美好的情境,诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗,展开想象,获得初步的情感体验,感受语言的优美等。低年级是小学生学习阅读的起始阶段,也是学习阅读的基础阶段。这个阶段的阅读教学,对学生阅读兴趣的激发,阅读习惯的培养和能力的提高,有着重要的作用。这个阶段要重点把握好、引导好小学生“快乐读书 幸福成长”。

一次,听一位低年级语文老师的课,一篇只有六句话的课文,先是老师领读,然后学生自由读,同桌对读,最后是齐读,学生都读得非常流利。这时,我以为老师可以讲课了,不料,该老师却说了一句:“同学们,再读一读课文吧!”听了老师的话,坐在我旁边的一个虎头虎脑的孩子小声的嘟囔了一句:“还读?我都会背了!”孩子这话,让我的心猛一震。是啊!经过这么多遍,仅仅只有六句的课文,别说熟读,恐怕连

背也不成问题了。孔子说:“过犹不及”。过度的读书,只会浪费我们宝贵的教学时间,更主要的是挫伤了学生读书的积极性,体会不到读书带来的乐趣,难怪学生会发出无奈感慨。

随着新课程改革的深入及阅读与写作育人工作的逐渐开展。教师越来越深刻认识到读书在语文教学中的重要作用,书声是否朗朗已经评判一节课的重要标准之一,于是语文老师便把“读”发挥到极致。一节课从读书开始,又在读书中结束,过去的语言文字的训练被全然抛弃,剩下的只有一个“读”字。语文教学变得越业越简单,语文课就这样轰轰烈烈地改成了读书课。

我们一直在提倡“书读百遍,其义自见”的教法,但我们提倡的是要有目的的读书。这种无目的的纯粹为了读而读的读书,只会影响教学质量,更会减弱学生学语文的热情。叶圣陶先生曾经说过:“教学生吟诵,要使他们获得一种享受,而不是作为一种负担……”。因此我们提倡的读书应该是目标明确,形式多样,并与精思结合,从而达到初读知晓大意、精读品读文字、熟读领悟神韵的境界。读书不是万能的但是没有读书的语文课是万万不能的,身为语文教师的我们,要慎之又慎,用好但不能滥用读书这个“武器”。

低年级学生的阅读需要广大教师的正确引导,老师们要结合学生的年龄段的特点,让学生正确读书、爱上阅读;快乐读书、幸福成长!

让创新走进农村中学数学课堂

滕州市大坞镇峰庄中学 朱开利 邢冬梅

关键。比如在学完勾股定理后,可引导学生思考(1)运用此定理的前提条件是什么?(2)公式 $a+b=c$ 有哪些变形公式?(3)由(2)知在直角三角形中,只要知道几条边,就可以在直角三角形中,求出第三条边。从而进一步培养学生的推理能力。

4.注重知识的形成与应用过程。经历知识的形成与应用过程,将有利于学生更好地理解数学、应用数学,增强学好数学的信心。比如在认识无理数时,让学生以小组为单位,通过讨论、剪纸、拼图拼成一个大的正方形,各小组将做好的作品贴到黑板上展示。引导学生用等式表示正方形a满足的条件,并进一步引导学生对a是否是整数和分数进行探讨,通过否定得出a不是有理数的结论,此时学生会产生疑问,a到底是什么数呢?此时给出无理数一词,这样步步为营,注重了知识的形成过程。

5.注意捕捉课堂精彩生成。理性探索精神是数学价值的集中体现,学生在探索的过程中会有不同的思路、不同的方法,不一定严格按照教师

事先设定的方案进行,在师生、生生之间的多向活动中会产生丰富的生成性教学资源。所以,这些问题出现后,教师应积极应对,顺势而动,顺势而为,改变原有教学进程。但是如果没有课前精心和充分的预设,课堂即使出现了生成的素材,教师也不会有捕捉的意识;即便捕捉了,也很难演绎出精彩的生成。所以,课前提设是为了更好的生成。

6.追问让课堂生成更精彩。追问可以顺着学生思维追问,发现其思考的不足或错误后再次发问,引导学生深入思考;还可以在学研讨过基本问题后,顺势抛出新问题,以激发学生更深层次更全面更多元地解读。再次,追问要准确把握时机,找准切入点,有利于在最佳突破口点拨学生。所以,教师一定要把握追问的最好时机,这样才能“一石激起千层浪”,使追问的效率大大提高。

课堂反思

话说“学海无涯苦作舟”,是啊,学生所承受的不仅仅是枯燥的、无趣的学习形式,重复的、繁琐的练习,还有更多的思想压力与情感压抑。兴趣是最好的老师,失去了兴趣,就无法谈及主动学习、乐于学习、学有所获。那么在自己的数学教学实践中,如何引导学生学海无涯“乐”作舟,体现数学好玩呢?

1. 数学好玩在“思”

激发学生的求知欲望,让学生的思维舞动起来。在激发了学生探究的欲望后,要引导学生用数学的思维与方法去思考问题,引导学生想方设法通过各种手段去探究问题,解答内心的困惑。在教学“圆柱的表面积”一课时,首先出示生活中常见的吸管,“为什么吸管是圆柱,而不是方的呢?”在学生初步思考的基础上再出示生活中其它物体,“在生活中,我们可以看到很多圆柱体,如杯子,桶等,为什么大都做成圆柱体的呢?”学生由这个“生活中简单的从未思考过的问题”感到“这决不是巧合的事情”,于是学生几个一组进行测量、摸索、计算、验证,同时强调独立思考,最后他们发现圆柱体在用料方面是最节省的。展开有效地思考,问题的解决过程成了学生的学习过程,在此过程中师生在经历数学和体验数学的过程,既获得了生活的智慧,又获得了探究的乐趣与精神力量。

2. 数学好玩在“辩”

给学生留出充足的思维空间与时间,让学生充分表达自己的想法。教师意识上要放得开,敢于给学生充分的时间和空间。例如在教学“起跑线”的时候,学生在确定起跑线的时候发生了认知冲突:“内圈与外圈的差距与什么有关,起跑线又该确定在什么地方?”学生们围绕这个问题,各抒己见,争辩不休,在意见上互相补充,每个学生有自己的思维方式和自己解决问题的方法,尽管会峰回路转,尽管不太完美,但在大汗淋漓的争执中再现真理,获得自信。因为课堂上有更多时间进行思维碰撞,教学沿着学生的认知曲线推动思维的波瀾,学生们才会有更多创意,才会有更多精彩。

3. 数学好玩在“用”

数学源于生活,又必须回归于生活。我们应把生活实践当做学生认识发展的活水,把数学习题与生活实践紧密“链接”起来,让学生在来自于实际的鲜活的数学事例中,感受到学习数学是有用的,是快乐的。让学生在生活实践中处处有数学,数学就在自己身旁,从自己身边的情景中可以看到数学问题,运用数学可以解决实际问题,使他们对于学习数学更感兴趣。例如在学习圆的周长时,让学生以小组为单位做测量大树周长的实践活动,并计算大树横截面的直径,学生感兴趣的练习,才会积极主动地探究。由兴趣到探索,由探索到成功,在成功的体验中产生新的兴趣,推动数学学习不断取得成功。

“善歌者使人继其声,善教者使人继其志”。我们小学数学教师要善于从学生的角度出发,挖掘数学之美,引导学生乐享数学之趣,提升数学学习的内涵,真正做到“数学好玩”,学海无涯“乐”作舟!

数学好玩「玩」

薛城区张范香城小学 葛慎衡



家长当老师

“十八般武艺”进课堂

峰城区匡衡小学邀请家长们走进课堂,发挥自身特长给孩子们讲课。家长走上讲台,成为孩子们的“特长课”老师:有讲中国古代礼仪的、有分享塑料瓶养花艺术的、有传授家庭理财秘诀的、有讲解食品安全知识的、还有手把手教孩子做手工小制作的……活动受到学生、家长们的欢迎,拓展了孩子们的学习和体验空间,让家长更多地参与到学校教育中来,和老师一起帮助孩子全面成长。(侯强 王冠 摄影报道)

如何处理学生“早恋”

枣庄市第八中学北校 赵坤英

中小学生在“早恋”不是洪水猛兽。只要你尊重学生,理解学生,用自己真诚的心去爱学生、关心学生、相信学生,没有不能化解的难题,即使真是早恋问题。

他俩真恋爱了吗

“小兰和小刚是你班的学生吗?赶快到政教处来,老师!”接到政教处主任的电话,我心里一惊。我上气不接下气的跑到政教处,只见两个孩子各自站在墙角里静默着。看到我进来了,脸色更难看了。

据政教主任说,两个孩子大庭广众之下,竟然手拉着手,有说有笑地去接热水。这种有恋爱嫌疑的举动正好被政教主任逮个正着。

当我带着小兰和小刚返回教室的时候,悠扬的音乐同时也响了起来,马上就要上课了。“老师,求求你,别告诉家长,别开除我们,行吗?”“谁说要去告诉家长了?小兰,你先去教室。小刚,你晚一会再去上课,省得同学们误会。抽空我们在一起聊聊这件事。”

接下来的事情是在悄无声息中,分别和两个孩子进行了交流。据小刚说,他俩平时除了谈论学习,没有写情书等任何越界的言行,不知怎的,那天下午第二节晚自习去接水时,路上碰到了小兰,就情不自禁地拉起她的手了,显示出后悔不已的样子。

“孩子,喜欢一个人,是一件美好的

事情。这就如同你看到喜欢的鲜花,会不由自主地驻足观赏;买到心仪的书,会废寝忘食地阅读——一切美好的事物都会让我们喜欢。你对同学的好感,也只是对美好事物的欣赏,并不是真正的爱情。”

没有公之于众,也没有告知家长,更没有声色俱厉,似乎一切都如同昨日一样,平平常常,风平浪静。晓之以理,束之以规的结果是,尊重赢得了尊重。放下思想包袱的小兰和小刚学习更刻苦了。

解铃还须系铃人

一天的晚自习前,学习委员李红匆匆地来到办公室找我,一进门就面带难色地告诉我:“老师,我向你求教了,小海给我写求爱信,怎么办?”

对于在当下铺天盖地影视剧里爱情情节“催熟”的孩子,我没有无端指责他们的任何理由。“这没有什么大不了的,对于处于青春期的少男少女,朦胧中对异性产生了渴望和爱慕,是一件很自然的事。如果过度紧张、重视,反而适得其反,搞不好会害了孩子。”这样想着,我便有了主意。我微笑着对李红说:“谢谢你对老师的信任,有了问题主动找老师解决。我想解铃还须系铃人,这个问题你自己来解决最好。他给你写信,你也给他写信,婉言谢绝,学习为重。一次不行,那就两次。实在不行,老师再出面,你看行吗?一定要悄悄的进

行,人的尊严最重要。”
两个星期后,我问李红情况,李红很高兴地说,一切全搞定了。
一次孩子间的情感问题就这样悄然化解了。

如春雨润苗细无声

对孩子们之间纯洁的好感,成人不必夸大其词,视为洪水猛兽。所谓“情书”应该就是他们好奇、神秘、单纯的模仿,我认为可以有三种方法来化解:

首先,要除掉旷野里的荒草就得种上庄稼。鼓励孩子刻苦学习,积极参加课余活动,丰富自己的精神生活,将过剩的精力用在有意义的竞争和比赛中。鼓励有恋心的孩子拿出信心和勇气,与自己的脆弱感情作斗争,多去参加原来不爱参加的集体活动或体育锻炼,锻炼自己的社交能力,开阔眼界。相信众多健康有益的活动,使孩子们能逐渐地把心思放在学习了,及时转移了他们的注意力,时间一久,孩子觉得“早恋”无趣,一切便都烟消云散了。

其次,要多鼓励孩子跟不同的异性正常地交往。千万不要因孩子跟异性同学打电话、发短信、出去玩就怀疑一切,一味责骂孩子。如果你的孩子不能在青春期阶段学会与异性相处、沟通的能力,那么对他们今后的人际关系、婚恋观念都有极负面的影响。其实,成人越是开放坦白地让孩子与其他异性多接触,孩子越是能打

破对“恋爱”的神秘感。在这个时期,学校要开展青春期教育,家庭也可以适当地给孩子讲一些“性”方面的教育,教会孩子从小就要对自己做过的事情负责。

第三,要动之以情晓之以理,攻心为上。一旦发现学生有早恋的动向或者苗头,应及时的找其倾心交谈,而且应当单独进行,谈话时要以引导为主,教育为辅,绝对不能训斥、责骂。因为现在的学生自尊心都很强,如果你一旦伤害了他的自尊心,他不但不会听从你的教诲,而且有可能跟你作对。我们可以从人生、理想等方面加以引导,给其讲道理,最好能够举些例子,那就更有说服力了,进而帮助他转移注意力与努力的方向。有时,直接把孩子的心理秘密点出来,如“你是很喜欢你班级的某某吗?她的确很漂亮,学习也很好吧,要努力超过人家,才有资格喜欢人家呀”等类似的激励话语,告诉孩子只是暗恋对方,成人就应该告诉孩子,爱情是双方的,如果对方并不喜欢你,你就要把这份感情放在心里,不失风度、落落大方。这样能够帮助孩子正确认识“爱情”,也能帮孩子建立健康的爱情观。

“早恋”,是一首很美的朦胧诗,是一篇优美的童话。无论是家庭、学校还是社会,我们都正确对待孩子纯洁美好的情感,都要合理引导孩子树立正确的价值观和道德观,都要用童心、智慧、宽容和仁慈帮助“问题孩子”健康成长。我们只能静静观察,慢慢期待,不挑明,不捅破那层窗户纸。在合适的场合,旁敲侧击,从不同角度,私下里单独委婉地给他提个醒,给他台阶下,给他出路走,陪伴着他,静待花开。