

课堂切磋

让习作用在打磨细节处闪亮

细节是指那些对写人有特殊作用的细小情节,包括人物的生活小事,细小动作、神情等等。抓住具体的细节作生动细致的描绘,可以丰富文章的内容,揭示人物的思想品质,增强情节的生动性和真实性。要让学生写好细节,我认为必须做到以下三点:

一、细节描写要生动、细致、具体。把与文章中心有密切关系的真实过程,细微变化,描写得恰如其分,使读者身临其境的感觉。我班有个同学写的《有趣的野炊》,其中“点火”一节这样写着:

“蹿!”清脆的响声打破了林子的寂静。我急着点火,可是怎么也点不着。我只好撅着屁股,把头伸进炉门,一个劲地吹,烟熏得我眼泪直流。火“噼”地燃起来,还呼呼地“笑”呢,

它们调皮地舔着我的头发和眉毛,一缕缕青烟袅袅升起,向蓝天白云报告我们生活的美好。

这一节把“我”点火的样子写得十分细致:“撅着屁股”,把头“伸”进炉门,一个劲地“吹”,火“舔”着我的头发和眉毛。这一个动作都写得逼真、传神。

二、细节描写要真实,符合人物的年龄特点和性格特点。我指导学生写《捉鱼》时要求学生把高兴的心情写出来,一个学生这样写道:

他一听捉鱼,乐得什么似的,把饭碗一丢,用手背抹抹嘴,连忙说:“吃饱了,就走,就走。”他找了个小铁桶往头上一扣,朝门外就跑,那滑稽相,真叫人笑掉牙!

在这几句话里,“把饭碗一丢”,“用手背抹抹嘴”,“连忙说:‘就走,就走’”,

“小铁桶往头上一扣”等,寥寥几笔,就把一个活泼可爱,有点淘气的小男孩的形象画出来了。

三、细节描写要紧扣文章中心。一个好的细节描写对突出文章的中心能起到非常重要的作用。我班有个留守儿童,他写出了与分别几个月的爸爸通电话的一个细节:

正在这时,一位叔叔对姑姑说,有电话找她。看到姑姑那高兴的样子,我立刻明白了八九分。我急忙跟着姑姑跑到公用电话站。果然不出所料,没等姑姑把话说完,我便迫不及待地抢过话筒。但是我突然愣住了,该说什么呢?和爸爸妈妈分别快半年了,昨晚想好的那一大段见面辞,怎么连一句也记不起了?姑姑一个劲地催促我:“叫爸爸,快叫爸爸呀!”我才羞怯地喊了一声:

“爸!”爸爸在电话里对我说:“丽丽,我在路口等你,你可要快点儿来呀!……”我什么也不会说,只是“嗯”“哎”地答应着。

像这样的细节,我们在生活中是经常能看得到的。明明是“迫不及待地抢过话筒”,但抢过话筒又“愣住了”,不知说什么好。经姑姑一再“催促”,才羞怯地喊出一个字:“爸!”,此外什么也不会说,只会“嗯”、“哎”地答应。这个细节妙就妙在情景逼真地表现了即将和爸爸妈妈相见的激动心情。而这一点,正是文章要表现的中心。

细节虽小,却关系全篇,它能突出中心,丰富文章的内容,因此,在写文章时千万不能小视细节,注重细节的打磨,让细节在整篇文章中闪亮。
(薛城区北临城小学 于光锋)

浅谈农村中小学德育对策

德育,是教育中最重要也是最首要的一个关键部分,“学会做人、学会学习”是我校一贯的教育理念。怎样让德育落到实处?我们应贴近学生生活,引生活活水,着眼人的教育。诚如叶澜教授所倡导的培养“以诚实守信为核心的为人之德,以责任心为核心的为师之德,以爱国为核心的为公之德,以热爱生命、追求自我完善为核心的立身之德。”一句话,培养一个正直的人。因此,笔者在加强德育教育中采取了以下几种对策。

1. 建立完善的管理制度。各班制定了《班级日常行为规范》,德育处制定了《班级量化评分细则》、《学期操行评定制度》等德育机制;学校将“教书育人”、“管理育人”、“服务育人”确定为教师必须履行的职责,作为年度考核的重要依据。专门制定《班主任岗位职责考核细则》、《师德考评细则》。开展争创“优秀班主任”、“师德标兵”活动,通过活动评比,评出了一大批优秀班主任,师德标兵,给学校德育带来了生机和活力。

2. 建立完善的管理网络。我校的德育工作,成立了以校长、德育处主任、班主任参加的德育工作领导小组,实行“四线”管理。即“校长——分管校长——德育处主任”一条线,主管师生政治学习,组织师生开展各项德育活动和社会实践活动;“主管校长——德育处主任——班主任”一条线,主要负责师生的一日生活制度,贯彻落实师德师风规范和《行为规范》;“值周教师——校团委——学生会——班委会”一条线,负责日常行为规范的自查自纠工作;“校长室——德育处

——派出所——学生家长”一条线,主要负责学校、社会、家长“三结合”教育及安全教育。“四线”保证了德育管理制度的落实,加强了德育渗透。

3. 重视文化建设,实施环境育人。一是加强班级文化建设,在班级管理园地由德育处统一制定张贴《中学生行为规范》、《德育处寄语》、《国旗下誓词》、《班级文明公约》等。二是对学生进行“心中有他人”、“树立自信”、“珍惜时光,做时间的主人”、“爱同学、爱老师、爱学校”、“学规范,依法自律”等不同主题的思想教育活动。三是重环境熏陶。规范升旗仪式及国旗下讲话、警示标志牌、办黑板报、教室走廊悬挂世界著名科学家画像,教室内悬挂名人名言条幅,使校园环境美化、育人化,把校园变成“一座会说话的校园”。四是开展丰富多彩的德育活动。举办“校园诗歌朗诵大赛”、“献爱心捐助”、“文娱晚会”、“篮球赛”、“拔河比赛”、“歌咏比赛”、“演讲比赛”等。

4. 加强家庭教育指导,家、校合作共育人。首先,办好家长学校,提高家长素质。通过家长学校的开办来普及家庭教育知识,推广家庭教育教育的成功经验,帮助和引导家长树立正确的家庭教育观念,掌握科学的家庭教育方法,把家庭教育与学校教育有机地结合起来,形成教育合力。其次,是建立家校互动制,形成德育合力。建立家访制,建立留守学生家长定期联系制,建立教师家长共评制,设立家长接待日,真正做到家校联教,共同育人。第四,吸收家长参与课改,让家长与课程改革同行。(峄城区峨山镇中学 李超)

看图作文与素质教育之管见

看图作文是一种以图像为题材的写作练习,学生通过细致的观察,根据画面的人物特点和图画背景,展开合理的想象,并进行写作。看图作文对促进学生个性全面发展,培养学生多方面能力有着不容忽视的作用,它与素质教育有着密切的联系。

一、看图作文符合素质教育的主体性

“素质教育要求充分弘扬人的主体性,注重开发人的潜能,发展人的个性。”看图作文从头到尾都是学生个体自己参与的。从观察图画,思维想象,到写作作文,这都是学生个体自己去做,没有旁人参与。如苏教版语文四年级上册第七单元的看图作文,根据作文开头,首先要观察图画上有什么(图1:一只被车轧死的小燕,图2-图5:一只活着的小燕来到死小燕身边),然后进行想象和联想(由开头情景描写可知第一幅图小燕已被车轧死,第二至第五幅图是活着的小燕想尽一切办法来救被车轧死的小燕,最后无果而走的经过),这需要学生充分想象,涉及到人物的语言、动作、心理描写,然后确定中心,组织材料,编写提纲,进行作文。整个过程唤起学生的主

体意识,发展了学生的个性,符合素质教育的主体性。

二、看图作文符合素质教育的整体性

看图作文中,每一幅图画都蕴含着深刻的道理和深奥的哲理,更给人以美的享受。当学生个体看到一幅美丽、内容丰富的图画时,他会感到一种情趣,或激起一种情感,或喜、或悲、或怨、或恨尽之。通过看图作文训练学生的看、想、写的技能,由此可见,看图作文与素质教育的整体性相符合。

三、看图作文符合素质教育的发展性

“素质教育的发展性是说受教育者个体自身的发展。”看图作文正适合了这一特点,个体由看图说话到看图作文正是发展的过程,同时:图1:一只被车轧死的小燕,图2-图5:一只活着的小燕来到死小燕身边),然后进行想象和联想(由开头情景描写可知第一幅图小燕已被车轧死,第二至第五幅图是活着的小燕想尽一切办法来救被车轧死的小燕,最后无果而走的经过),这需要学生充分想象,涉及到人物的语言、动作、心理描写,然后确定中心,组织材料,编写提纲,进行作文。整个过程唤起学生的主



随着寒假的临近,薛城区临城街道张桥小学充分利用黑板报、张贴标语和安全宣传画等多种形式,加强对学生的安全教育,以提高学生的安全防范意识,度过一个安全的假期。图为老师通过展板为学生讲解安全知识。(冯文秀 鞠伟 摄影报道)

所思所想

精彩,来自于简单

——由听公开课引发的思考

学会倾听 那是最无声的语言

去年五月,我有幸在烟台龙口听了三十多节省级优质课。记忆里最深的一个画面,至今历历在目。

老师让学生自由读课文,书声琅琅,渐渐地,书声亦稀,最后,只剩下一个小男孩不熟练的读书声。

如果是我,我想可能会想法打断这个孩子的声音,然后按照我的教学设计继续下一个环节的的教学;也许我会用目光示意他停下来,也许我会委婉地请那个男孩停下来……总之,我不能让他继续读下去了,时间可不等人,这毕竟是公开课啊!

只见这位老师静静地,微笑着听着这个孩子的读书声,而且还走到孩子身边,用眼神鼓励他继续读下去。孩子在所有老师们的等待中读完了课文,那位老师才带领着学生继续下一个环节。这静静地等待,给了我很大的震撼,这静静地等待,是一个孩子学习中最基本的、最简单的需要。是一个孩子走向自信的开端。那位老师把宽容和尊重送给了孩子,把鼓励与赞赏送给学生,这样,孩子们才会有良好的心境,才会不断发展自我,创造自我。

“一切为了孩子”,这不能是一句口号,只有无私地热爱每一个学生,才是真正的为了孩子。为了孩子,口号很响,很大,要我们做的事情却是很小很小,有时,就是这仅仅的一分钟的等待。

精彩的往来来自于朴实、求真

记得几年前一个春天,在泰安听了几天的公开课。有节课课一开始,老师就让学生读课文:大声读,认真读,遇到不认识的生字划下来看;

后面的注音读。读完了检查生字词,先检查学生是否会读这些生字,接着描红,然后又借助投影展示讲评。听课的我真是纳闷,这可是全国名师讲课啊,这个开场真是太平淡无奇了!与他的名师身份真是太不相符。

第二次课,仍是默读课文,弄清楚事情的起因、经过、结果,用连贯的语言概括出课文的主要内容,然后老师将学生概括的内容投影评价,并指导概括的要点,接着又让学生在老师指导的基础上再修改,再讲评,这位教师可真是犹如老和尚打坐——气定神闲。在老师的指导下,学生还真有了较大的进步,语言简练了,概括地也提纲挈领了,可就是老师的教学设计也……

在公开课结束后的评课时,几位专家的评课解开了听课老师们心中的疑问。这是一节常态化、实实在在的、扎扎实实的课,不是一节哗众取宠、具有观赏价值的课。让学生写一写,并及时讲评指导修改,实实在在地提高了学生的能力。

简简单单教语文,扎扎实实学语文,公开课不是花架子,必须是为教师们指引方向,为教师所运用、理解和学习。

听了专家团的讲评,我不由地沉思,我们常常追求的“精彩”课堂,究竟有多少是学生真正需要的成分?又有多少真正促进了学生的发展?在精心设计的教学过程中,我们是不是在犯“买椟还珠”的错误!在许多人追求华丽的浮躁中,那位老师能坚守着一份朴实,一份求真,而且,还把这份朴实展现在我们面前。

学会倾听的课堂,朴实的课堂,求真的课堂,精彩往往就蕴涵其中。

(市中区光明路小学 段修丽)

学生主动参与的课堂更精彩

1. 在悬念中激发

心理学研究表明,激发学生的认知冲突,使学生产生迫切的探究心理,利于营造积极活泼的课堂气氛。在教学《年、月、日》一课时,创设这样一个情景:“小林现在过了12个生日,他的爷爷也过了12个生日,你相信吗?”学生听了以后一个个睁大了好奇的眼睛,觉得有些不可思议,有学生说:“这可能呢?”短短数语,学生探求其中奥秘的欲望油然而生,主动性被激发,思维“门户”也随之洞开。

2. 在操作中激发

我们在教学中不要机械地告诉学生某一定理或运算方法,更不要让学生死记硬背,可以组织学生动手操作,让他们的手、眼、脑等多种感官协调参与活动,以提高大脑皮层的兴奋度并激起大脑中有关神经中枢的活跃,最终使学生在动手操作中发现知

识、提高学习兴趣、促进学习探究能力的发展。

二、营造学生合作探究的氛围

合作与交流的意识和能力是现代公民应具备的基本素质之一。探究性学习模式提供一个有利于人际交往与合作的良好空间。在课堂中,每一个学生都是带着自己已有的知识和经验来学习的,在共同学习分享这些知识和经验的过程中,师生之间、生生之间的互相学习,向一个共同的目标努力。学生在探索中表现出的两两之间的议论,四人小组的讨论,全班的争辩等学习形式,很适宜培养学生的合作与交流意识。我们要在教学中把学生联合在一起,积极创设交流合作的机会,增强学习积极性提高探索的有效性。让学生在合作和交流中共同探究知识,会产生“互相启发,打破常规,实现再创造”的效果。这种合

作探究能力对于学生的发展是终身有益的。

三、给予学生探究知识的时间和空间

让学生自主参与知识的探究从而获得亲身体验的过程是学生的情感活动过程。因此在教学过程中,教师要给学生留有动脑思考、动手操作、动笔尝试、口头表达的时间和空间,使学生有较多的独立获取知识的机会,做到学生能独立思考的教师不提示;学生能独立操作的教师不替代;学生能独立解决的教师不示范。让学生自己提出问题,互相讨论解决。总之,在教学教学中教师要尽可能多的为学生创造探究的机会,让学生通过亲自参与从而获得积极的体验,提高发现问题和解决问题的能力,让课堂更精彩。
(山亭区北庄镇后峪小学 刘志刚)

「好习惯之星」催生良好习惯养成

针对小学低年级小学生好奇、天生好奇、喜欢模仿、注意力不稳定不集中,以自我为中心等特点,我在抓班级管理及时开展多种评比活动,有效地促进学生良好习惯的养成。

1. 比读书姿势,争当示范之星。

在实践中我利用多媒体投影机,把孩子读书、写字姿势及时投放到大屏幕上,并把正确规范的姿势定格下来。表现好的学生每定格一次,奖一个红五星,在班级的闪光足迹表上做好记录,在此基础上每周评选五位示范之星。

2. 比言行,争当文明之星。

小学生的言行习惯养成是一场“持久战”,容易出现反复,需要不断提示强化,根据班级的实际情况和学生的表现,文明之星每月评比1-2次。

3. 比卫生,争当环保之星。

“讲究卫生,从我做起”,比一比看谁的衣服整洁,小手小脸干净,桌椅整洁,摆放有序。比一比谁能主动捡起身边的废纸杂物,爱惜班级和校园的公共环境,人人都争做环保之星。

4. 比团结,争当友爱之星。

同学之间提倡团结互助不打闹,开展我和同桌说悄悄话,小组内开展手拉手活动,组与组开展竞赛活动,培养学生的合作意识,团结意识,诚实守信等优良品质。

5. 比孝心,争当感恩之星。

学生回家后主动为爸爸妈妈做一些力所能及的事,如捶捶背、端杯水、打扫卫生等。乘车时给老人让座,过马路时搀老扶幼等。

6. 送“闪光卡”,争当进步之星。

在活动中每个学生对自己的同学、同桌、佩服的人,做一张精美的卡片,把同学的优点、长处,用赞美的语言或对同学勉励的话写在卡片上,交给同学。如:“贺凯同学:你的歌声真美,像个百灵鸟。”“杨秉润同学:你能坚持每天早起锻炼身体,是咱班的体育健将,我由衷的佩服你。”“李杰同学:敢于承认教室前门的玻璃是你打破的,你是一个诚实的孩子,我愿意和你交朋友。”“马维同学:上周我和你闹完别扭,你主动与我和好,你的胸怀像大海。”

有的同学默默无闻,收到了同学送的闪光卡,眼睛里熠熠发光,从同学送的闪光卡上发现了自己的优点。有的同学收到了好几张闪光卡高兴极了。真情在同学中流淌着,这样的闪光卡在同学之间传递着。同学的话语迅速温暖着周围的同学,同学之间加深了友谊,增强了团结,凝聚着班级的力量。每个同学在别人肯定的眼光里充满了自信,提高了自律、自信、自立、自强的能力,在赏识中开心度过每一天的学习和生活。
(枣庄市立新小学 孙杨)

注重自主合作学习 创建学本高效课堂

在教学过程中培养学生提出问题、研究问题、解决问题的能力,促进学生之间相互交流、共同发展,促进师生教学相长,要关注学生的自主探索和合作学习,使学生在获取基本知识和技能的同时,在情感、态度和价值等方面得到充分的发展,真正实现高效学习。

一、倡导“先学后教”,培养学生的自学能力

所谓“先学”,即学生在课前先进行自主学习、探究式学习,其主要目的在于通过自主学习感知教材、理解教材内容,发现学习上的困惑之处。这体现了新课程改革中提出的“学生为主体 教师为主导”的思想。在学生先学的过程中,需要解决好三个问题,即自主学习的时间、自主学习的方式和自主学习的工具,尤其要注重解决好自主学习的工具问题。

二、发挥导学案的作用,为学生学习提供正确的导向

在具体的教学过程中运用导学案,要警惕导学案内容以“做题”为重要载体和主要形式。如果把导学案变成练习册自学引导的复制品,或者变成学生练习单,那就失去了导学案本身的意义。正确的做法是要将习题化导学案改为问题化导学案,将学案的后备性检验改为前瞻性引导。即:教师必须把确定的教学目标转化为学生自主学习的目标,把学习目标设计成学案。结合教材的目标要求、教师本人的教学风格和学生的能力水平,设计出科学、实用的学习方案,顺应教育改革的潮流,为培养学生的自主学习能力创造条件。

三、充分发挥小组的作用,提高合作学习的效果

《学记》中说,“独学而无友,则孤陋而寡闻”,指的就是合作学习的优势。小组合作学习,即学生互助学习有利于矫正传统个体化学习所带来的固步自封。合作学习有高下之分,我们要特别关注合作学习的两种情况:一是真合作与假合作;二是浅合作与深合作。从学生视角判定是真问题,即这个问题,一定是学生通过自学或一人思考不能解决的问题或是不能全面、完整的得出答案,需要发挥小组力量进行讨论、完善的;从教学视角判定是主问题。这样的问题才是“真问题”,这样的合作才是真合作。如果问题的答案在教材中一眼就可以看到,一看就可以明白,那就是“假问题”,不需要合作就可以轻易解决。由此可见,在开展小组合作学习的过程中,要防止小组合作学习形式化,否则,是很难取得高效的。
(市中区文化路小学 张树茂)