

# 女孩子的文科班

枣庄市实验中学 胡文玥

对于一个女孩子而言,她最美的一生应该这样度过:10岁而乖,15岁而聪,20岁而甜,25岁而美,30岁而媚,35岁而庄,40岁而强,45岁而贤,50岁而润,55岁而醇,60岁而慈。就在那“而聪”的年纪里,懵懵懂懂的一群女孩子在文科班相遇,刻在记忆里的那个夏天,是我们一起在阳光下留下的笑脸。如花美眷,似水流年;风华是一指流沙,苍老是一段年华。高中,或者说高三,是一段非常特别的日子。每个人的记忆里都有一段抹不去的镜头,对于我而言,三中更是生命中一个非常特别的地方。

奋斗拼搏的镜头越来越模糊,岁月淘洗后,清晰的却是我倩妹散步的大操场。从某种意义上讲,那时候的我和倩妹都是简爱,和夏洛蒂勃朗特一样,有个小小的梦。记忆中班里没有任何男生的印象,那是一个彻底属于女孩子的文科班。我和倩妹也都很渺小,站在高三的四楼望着倒计时牌,一边羡慕

着艺考过的美丽艺术女生,一边激烈的讨论着数学题。

春天,四月,倩妹拉着我去看院子里那一棵开花的树。雪白的花满枝绽放,花瓣雨洒落,我们一起读席慕蓉,“如何让你遇见我,在我最美丽的时刻,为这我在佛前求了五百年,求他让我们结一段尘缘……阳光下我慎重的开满了花,朵朵都是我前世的盼望。”宁静的夏天,知了伴着翻书声叫,倩妹喜欢听那首歌《穿裙子的季节》,那个夏天我反复的为她唱。没有一把木吉他,也没有浪漫的男孩敲门,问我可以走进你的心吗。彼年豆蔻,谁许谁地老天荒。秋天来了,落叶一地,我和倩妹逃开体育课跑到实验楼楼梯上做作业,听见外面风吹过的声音。冬天安静的夜晚,雪落了一地,我和倩妹手牵手去操场散步。猛然抬头,看见拨开天空的乌云,像蓝丝绒一样美丽。我给倩妹写小纸条:云淡风轻的日子,我们一起看过烟云;月朗星稀的日子,我们彼此微笑不

语,听对方的心跳。

两只丑小鸭就这样陪伴着惺惺相惜,在求学的道路上翻山越岭。那时的我们以为那是人生中最艰难的岁月;那时的我们不知道那也是人生最幸福时光。而今每当我在餐厅在校园,看见三三两两挽着手、勾肩搭背讨论问题的学生,我会羡慕他们最纯真的友谊,同时也会想起我和倩妹。斗转星移,三中是个铁打的营盘,我们不知不觉都成了流水的兵,可静静的校园依然在这儿等待着,守护着。

那段特殊的岁月,我想我和倩妹都不会忘记一个人——我们的老师。春天梅香几分,老师督促我们勤学早;夏日松柏犹葱,老师叮嘱我们勿浮躁;秋日菊花妩媚,老师关爱我们添衣裳,冬季雪莲冰洁,老师陪伴我们学到地老天荒。寂静的是深锁的那一缕光阴,一份忆念。春夏秋冬,多少次老师没回家做饭,多少次老师没照顾自己的孩子,还有多少次老师带病

站讲台只怕耽误同学们学习进度。流水光阴,一转身是背影了,你就进了往事了。

记得一位校友在博客里这样写道:“高三不是人过的日子,三中不是人呆的地方。每每想起这句话,从不屑一顾,到心有余悸,到悔之晚矣,到重新振奋,到微微一笑,到眼望前方,这里给了你经历,给了你路途,无论你是否走了,若干年后,你都会知道,在你的一生中,三中是如此的重要,是如此的值得感恩。”

前几日,老师打来电话谈自己近况,谈笑风声中提到自己始终坚持英文授课。还是当年的风格呵。心中涌起一丝莫名的感动。这种感动穿越时空,从那个小小的我,一直延伸到现在站在讲台上的我。现在的我,怎么会不热爱教育,又怎么敢忘记美丽。我深知,平凡的我也在和我的老师一样,在做一件不平凡的事情,那就是传承延续三中人身上的独有的精神。

## 菜青虫

市中区黄庄中心小学 燕雨琦

星期天,我跟妈妈去菜园子拔菜。

来到菜园子,我便被满眼的绿色迷住了:青绿色的菠菜,浓绿色的小油菜,淡绿色的小白菜和生菜……我小心翼翼地把它们从泥土里往上拔,想象着中午的餐桌上将会是怎样的绿色佳肴,对于爱吃青菜的我和妈妈来说真是爽呀!正当我拔的起劲的时候,突然,“啊”的一声惨叫把我吓了一跳,怎么回事呢?我定睛一看,妈妈满手只剩下泥土,把菜撒了一地,一脸惊恐地站在那里一动不动。我赶忙问:“妈妈,你怎么了?”妈妈吓得声音都哆嗦了:“虫子,虫子,吓死人啦!”我这时才明白妈妈刚才惨叫的原因。我们全家都知道妈妈是出了名的胆小鬼,尤其害怕软骨类的毛毛虫,这下好了,该是我表现自己的时候了。

我装作英雄般的站在妈妈面前,问:“在哪儿?让我看看!”妈妈害怕地往白菜叶子上一指,对我说:“宝贝,你也别动它,咱走吧。”我真的看到一只绿色的胖胖的小虫子从菜叶子上爬了下来,它身体的颜色和菜叶子的颜色太相似了,不仔细看,还真不容易发现它。这种软软的小虫子是妈妈最害怕的,我哪能让一只虫子把我们娘俩打败了,便对妈妈说:“妈妈,别怕!我可以打败它。”

我先用一只小树枝把它挑到地头边上,又摘下一片菜叶子让它爬了上去,过了一会儿,它慢慢地爬了起来,起先我还稍微有点害怕,现在突然有点喜欢这只菜青虫了,我打算再给它找个伙伴。我瞪着两只大眼睛趴在菜叶子上,怎么也找不到呢?妈妈告诉我一个好办法:只要有黑点的菜叶子或者是变成“蜘蛛网”似的菜叶子上可能会有虫子。我掀起一片被啃得好像“蜘蛛网”的叶子,果然捉住了一只小虫子。我把它们俩装在小袋子里面,放上几片菜叶子,让它们吃个够。并且我瞒着妈妈把它们带回家,我要看看它们是怎样啃菜叶子的,还要看它们是怎样生小毛毛虫的。

(辅导教师 李娇)

## 生活短章两题

台客

### 小偷

他确实是一个小偷,因我恰好目睹他偷东西的整个过程。

那是一个春日午后,我搭猫空缆车至木栅指南宫一游,当由主殿欲至偏殿时,刚踏上门坎,才一转头,恰好就看到了这一幕。

他正蹲在二楼的楼梯扶手顶端,两只精灵的眼睛滴溜溜地往下望着。四下无人,迟疑了一会儿,他立即俯冲而下,身手敏捷一跃至楼梯旁的桌上。桌上不知哪位香客放了一袋子的芭乐以及分散的四根香蕉。

他想拿走其中一根香蕉,慌乱中却无意踢落了另一根香蕉至地上,虽然没有发出任何声响,但他好像有些急了。此时似乎感觉有人影晃动,作贼心虚,他立即以两只小手,捧着一根香蕉,一溜烟按原路跑走了。

虽然他是一个小偷,但我想我们会原谅他,因为他仅仅偷了那么一点东西,一根香蕉。

更重要的是他是那么可爱,一只有着长长尾巴的小松鼠。

## 一株蕃茄树

一株蕃茄树,生长在枯水的河床上,四周都是大大小小的石头,仅仅那么一点点空隙,仅仅那么一点点沙土与水份,然而它竟然立足且开花结果,柔嫩的枝头上,长出了几颗果实,有两颗已经转红,等待谁来采收?

或许下游下了一场大雨,河水滔滔而下,它即将被冲走,粉身碎骨。然而它毫无惧怕,每天努力的生长着,嫩绿的枝叶,笑迎蓝天。

崎岖难行人迹罕至的河床上,终于来了一位捡石人。他寻寻觅觅,正午的阳光晒得他又累又渴。突然,他发现了这株蕃茄树,树上两颗红澄澄的果子,他不可置信的望着,许久许久,他终于满怀感恩的将它们摘下,缓缓送入嘴里,一阵清甜沁入喉咙、心中。

这一株艰难成长的蕃茄树,似乎也让我们对人生有了些启示。



榴园飞瀑 孙晋之 摄

## 我和学生一起练字

枣庄师范学校附属小学 朱开元

我是一名数学教师,因为对书法有着浓浓的爱,又被学校安排为学生书法指导老师。

给学生写范字是我一直在做也是最有效的指导方法。学生也经常排着队找我写范字,我总是不厌其烦,因为喜欢,所以从不觉累,还觉得是一种乐趣,在写范字的同时,自己也练了字。有时工作忙,我就回家给学生写。

另一种方法就是手把手教学生写字,这种方法也是收效很大。记得那是一节午后的练字课,我在黑板上给学生板书范字后,就站在教室内,静静地欣赏着学生练字时的专注。忽然,一幅不和谐的画面映入我的眼帘:班内有名的“草字大王”小雨正坐在位置上蠢蠢欲动。我悄然走了过去,轻轻地搂住了他的肩膀,握住了那只不知所措的手。他见我并没有怒气,眼神由惊恐马上变成了惊喜,便和我一起静

静地书写。教室里安静极了,只有笔尖在纸上轻轻滑动的声音。望着小雨练字本上一个个工整漂亮的字迹,我俩会心地笑了。

被我握过的手有的小巧精致,有的白嫩干净,有的脏兮兮的,但每当我握着那一双双手写字时,心中总是很感动。当我走到学生身边,用胳膊搂着学生的肩膀,手把手写字时,学生常常受宠若惊,暗暗得意。对于高年级学生,拍拍肩膀,摸摸头,都是一种触觉的教育,学生感到老师的关爱,有利于心理的健康发展。一个学生说:“我喜欢朱老师握着我的手写字的感觉。”在手把手的过程中,拉近了师生的距离,传递的是师生的感情,在逐渐建立的情感桥梁上,学生何止是写好了字呢?

我喜欢和学生在一起,喜欢给他们写范字,跟学生在一起练字,真好!

每日清晨,驱车奔赴单位。车驶出市区就如飞出笼子的鸟,轻松愉悦。开阔的视线,满目清凉,不压抑,不堵得慌。自由呼吸着清新的空气,感觉幸福着呢。更幸福的是在单位就能看见远山——单位的北面十里就是鬼山。在这明朗的秋天里,天空高远,白云悠悠,走出办公室,那山,近在眼前,静卧于蓝天白云下,疏朗秀气,山石树木依稀可辨,让人总有种亲近它的欲望。

其实,那山已经不知爬过多少次了。老家就在单位附近,小时候望山,远着呢。第一次去爬山大约十一二岁,不会骑车,却抵不住山的诱惑,和几个伙伴在周末徒步去爬山。兴致勃勃地站在山脚下,感觉自己变

得那么渺小,在孩子的眼中,那山实在太高大了。汗流浹背的爬到山顶,极目远望,村庄,田野,一览无余,世界一下子变得那么大。甚至,远方影影绰绰有着城市的影子。兴奋的我们,扯着嗓子大喊,听那空山回音,直到累的瘫坐地上。以后的岁月里,山,成了我生命中的一种渴望。

慢慢的,方圆百余里的大小山几乎爬个遍。龙山,莲青山,峰山,熊耳山,抱

教师是人类灵魂的工程师,他不仅要教书,更要育人,以自己模范的品行来教育和影响学生,我觉得一个教师要做好学生的“严父、慈母”。

我们要做学生的“严父”。国有国法,家有家规,一个学校有规章制度,一个班级也该有自己的纪律。教师要搞好班级工作,首先必须做到对学生严格要求。严格要求学生,严格执教是教师在处理师生关系过程中应当遵守的师德规范。为此,可根据学生实际情况,制定《在校一日常规》《学习常规》等细致的规则,以此来约束学生的行为,并督促他们付诸实践。对学生“严”,学生是否喜欢呢?为此我对他们进行调查,结果希望教师要求严一点,工作抓得紧一点的学生占大多数。有的学生说:“我们也想好好学,可有时就是管不住自己。如果老师抓紧点严格要求点,就会好些。”由此可见,学生对要求严格的老师是喜欢的。

我们还要做学生的“慈母”。虽说严师出高徒,严师能得到学生的尊重,但也未免让学生感到害怕,就像所有的孩子都怕严厉的父亲一样。热爱学生作为一种教师职业道德规范,是由我国社会主义教育的人道性所决定的,它不仅体现了社会主义所倡导的新型师生关系,而且包含着对学生的一种深厚人道关怀和期待,反映了我国教师职业道德在师生关系上所具有的较高精神境界。这种爱超越了子女之爱,友人爱。爱,就是教育。因此,教师应像慈母一样,给学生春风一般的爱,用爱来温暖他们的胸怀。母爱是最无私的、最伟大的,只有具备了母爱的教师,才能理解自己的学生,得到学生的信赖。对于教师来说,爱是理解的基础。没有一颗慈母般的爱心,是永远也不能理解学生的。

当然,在我们付出了无私爱的同时,也会获得无限的幸福。

在我担任班主任的工作中,我的班级里曾经有过商毅和王俊俊这样的同学。他们有一个共同的特点,都是留守儿童,爸妈外出打工,跟着爷爷奶奶。都不爱做家庭作业,导致学习成绩很差,几次找家长谈话,效果也不是很好。课堂上,我仔细的观察他们;课后,我找他们谈话,发现他们并不是那种学习成绩较差、无可救药的学生。是无人管理的问题,我耐心地对他们进行思想教育。可是没过几天,老毛病又犯了,我真的很生气,同时也有些失望,不想再管他们了,但是我想如果我放弃了他们,那么他们也许会越来越放纵自己,我只好再想办法。接下来的一段时间,一有空就把他俩叫到办公室,一边陪他们做作业,一边和他们交流。在平时的学习生活中,我也特别关心他们。有时帮他们洗脸、整理衣服,还在他们生日时送了一个文具盒。几天之后,我发现他们已经能够自己按时完成作业了。批改他们的家庭作业,我时时不忘加上一些评语。有时写:你能按时完成作业,教师真高兴;有时写:你可要坚持哦!并且一直坚到底。现在这两个同学的单元自测每次都是考“优”。我心里有一种说不出的喜悦。对于学生,要想让他们有所提高,老师一定要抓住他们的弱点,像妈妈一样从各个方面去关心他们,去爱护他们,使他们感受到老师给予他们的温暖,给予他们的关怀,这样才能让学生从内心发现自己的错误所在,找到提高自己的办法,从而努力学习!

我们要做学生的「严父慈母」

台儿庄区实验小学 胡文秀

## 让路队有文化

枣庄市立新小学 胡勤国

大课间的铃响后,立新小学的校园里充满了诵读“三字歌”的声音。只见,一列列整齐的队伍走出教学楼,然后集体诵读起“三字歌”,步伐整齐,声音宏亮;放学的路队,亦是如此,一支支学生队伍走出校门,一声声“三字歌”飞扬在街道上,成了一道美丽的风景。

为了抓好安全教育,也为了培养学生的守纪观念,集体活动站队是一个很好的方法。放学路队,课间操路队,上外堂课路队等,有效地解决了小学生活泼好动、跑跳打闹的问题。

可是,路队站好了,不跑了,不闹了,又来了新问题,小学生好说话的小毛病又来了,走路途中吵吵嚷嚷声音很大,仅凭老师大声管理,“不要大声说话”、“不要喊叫”还真不行,怎么办?

刚开始,学校老师们用了让小小学生喊“一二一”走齐队伍的做法,效果挺好。可是,形式太简单了,好象缺少一点什么。

后来,学校采用让小小学生背诵“三字歌”的办法,来解决路队散漫或口号简单

的问题。“三字歌”和“一二一”节奏一致,易与步伐协调,但内容丰富,内含教育元素。

学校要求,学生们在行动中,一定要把路队的步伐节奏与三字歌结合起来,节奏稳定,步伐整齐轻快而不跺脚,口号响亮而不是叫喊,这样就避免了大喊“一二一”这样简单而缺少文化信息的缺憾。

现在,学校利用课余时间,推行了几首富有教育意义的三字歌,如《小学生行为规范三字歌》、《小学生法制教育三字歌》、《小学生安全教育三字歌》等,学校还打算继续编制三字歌,如《中国历史三字歌》、《灿烂文化三字歌》、《英模人物三字歌》等,小学六年下来,学生可以背诵很多有意义的三字歌,同时也让路队充满了文化气息。

让路队闪耀着文化的光芒,是一件非常有意义的事。展开来,我们的许多活动,都可以思考其内涵和拓展的教育元素,让每一次行动都充满着文化、充满着丰富的教育元素。

工作后,为了自身价值的实现和更好的生活给自己设计了一个又一个的目标。很多时候,遇到困难也打过退堂鼓,都咬咬牙,坚持住了。走过去后,才发现,努力的日子很充实,不空虚。就像登山,很累却很快乐。

梦想缥缈,有时难以实现。而山具体真实,抬脚可及。但美丽的都是一个追逐的过程,幸福的都是实现的心情。当梦想实现时,回头再看,就站在山顶峰俯瞰大地,所有的坎坷崎岖都微不足道。真庆幸走过来了,没有被吓倒。

生活中,有山诱惑着你,真好,有梦想诱惑着你,更好。远山就如梦想,登山就是挑战。梦想不灭,就要时时挑战自己。