

# 家长只有“止步” 孩子才能进步

周一在学校大门口值班,从7:30到8:00学生进校,不到半小时内,竟然有约30位家长,慌里慌张,气喘吁吁地来给孩子送眼镜、送课本、送钥匙、送作业、送讲义……

尽管学校三令五申,在学生上课期间,禁止家长无故进入校园。有急事,先与班主任电话联系。可是个别家长还是随意进入校园。

学校为何要家长“止步”?我们已经多次与学生及家长讲明,原因不外乎:一是出于安全考虑。什么人都可以随意进出,万一坏人浑水摸鱼,岂不殃及孩子?前几年全国出现的几起校园恶性伤害事件,想想就让人不寒而栗。二是避免干扰师生上课。当师生正沉浸在紧张的学习思考中,

家长的贸然闯入,定会打断正常的教学秩序,一人耽误一分钟,全班几十名同学,就是几十分钟。三是担心弱化孩子的自主能力和良好习惯的培养。孩子的一次疏忽忘了带课本,你送来了,他不接受教训,可能还会忘记带第二次,第三次……若不给送,让他自己想办法,受批评,担责任,就会长记性。久而久之,自然会养成独立自主的生活能力和良好的习惯,不好吗?

众所周知,秉承着“再苦也不能苦孩子”的理念,中国式的父母为子女特别具有牺牲精神,像“鸡妈妈”一味地护着孩子,生怕他们摔着了,累着了,饿着了,冻着了,处处越俎代庖,事事包办代替,时时管控看护。心甘情愿把世上

一切苦都吃了,把全家的责任都担了,在这种爱的泛滥环境中,温室里的“幼苗”慢慢地丧失了成长的动力,也失去了培养勤劳品质和独立自主的能力的机会。

诚然,当孩子还是婴儿的时候,需要父母无条件的、尽可能多的照顾。然而随着孩子一天天的长大,父母要逐步放手,允许孩子独立自主,引领孩子搏击长空,宽容孩子失败失误,更支持孩子在跌跌撞撞中坚强勇敢起来。如果此时父母还执迷不悟,还事事包办代替,那么孩子就会感到压抑,甚至会泯灭原本属于孩子自己的天性、灵性、个性。所以说,有时爱的泛滥比缺失更有害。

小时候听过一则故事,至今记忆深刻:邻居养了一只虎皮鹦鹉,因为用不着自己找食物,所以在养尊处优中,它渐渐失去了寻食的本能。在秋天的某一傍晚,它逃出了笼子,虽说鸟回归树林,就像回归了天堂。但十多天后,它的主人却在树林里找到了它僵硬的尸体,为什么呢?它的主人不相信它是饿死,因为这是果实累累的秋天啊,后来人们一解剖,却发现它的肠胃里真的是空空的。虎皮鹦鹉的悲惨结局令人深思:一个人不能什么都依靠别人,更不能坐享其成,否则将来一定会一无所长、自食恶果。

电视连续剧《断奶》中,一对没有“断奶”的80后小两口安琪和李俊鹏虽然已经结婚成家,但是离开父母庇护,生活变得一团糟。记得清华大

学去年在新生报到时,在报到区外设置“警戒线”,家长一律只能在黄线外等候,新生必须自己带着材料独自报到注册,此举当时引起巨大反响。事后想想,这是对溺爱孩子的家长一次很及时的警示教育,也是给“天子骄子”上得最好的第一课。

不当“拐杖”当“向导”。爱孩子最好的办法,家长该“止步”时,就要坚决止步,给孩子及早“断奶”,让孩子从小学会生存的本领,面对困难时,能从容应对。“百炼方能成钢”。只有家长“止步”,孩子才会进步。过多的包办或干预,只会阻碍孩子成长。因为教育是引导,而不是约束;是帮助,而不是代替;是鼓励,而不是强求。(枣庄八中北校 赵坤英)

“学必深沉而后能固,不重则浮;学必镇静而后能固,不重则躁。”去浮去躁去空谈,求实求真求知。宁静致远,静能生慧。静下心来读书,是一种修养,也是一种境界。因为书籍是人类进步的阶梯,与书为伍,能遍交天下朋友;因为读书,是最长远的备课。教师要把学生带向生命的远方,“杯水”“桶水”难以解渴,必须靠不停地读书拥有“源头活水”。

阿根廷诗人赫尔博斯说:“什么是天堂?天堂是图书馆的模样。”图书馆是静心读书、让自己的灵魂与文字交流的地方。天堂是什么样的?不过如此。很多时候,我们太需要停下来,让灵魂打个盹,给心灵充个电,祛祛疲惫,才能精神百倍地出发。有道是“才须学也,学须静也。”静心读书要耐得住寂寞,要把一切芜杂的、混乱的、繁琐的念头全都拭去,心境如一池清水、一块水晶。只有这样,你才能真正投入到书的世界,去领略书的精华,感悟多彩人生,跟随作者的笔调去探索真善美。一本好书就像一位引路长者,让你不至于在这个日趋喧嚣、功利的物质年代迷失方向,逃离

一种寂寞,身边添一个可谈的人,一条知心的狗,或许就可以消减。有一种寂寞,茫茫天地之间“余舟一芥”的无边无际无着落,或许只能各自孤独面对,素颜修行吧。”书籍最大的优点是不嫌贫爱富,只要你选择了它,它就永远是你的忠实朋友。不想让自己的灵魂总是在夜空飘渺,待到时光流逝,空叹自己虚度光阴。自己必须拯救自己了!其实,人生没有那么单调和悲哀,凡读书都可以让你感受到人生的美妙!读书虽然不能增加生命的长度,但能增加生命的厚度,能使我们生活更丰富,使我们的内心更宁静,使我们的课堂更富有智慧,使孩子们对我们总保持应有的温度!教师,是职业学习者,更是终身读书人!

有书读的日子,心中总是感到金秋般沉甸甸的充实;有书读的时候,寂寞会少一点。(薛城奚仲中学 许磊)

## 静享书香

## 猜灯谜 抢红包

滕州讯 开学第一天,山东师范大学的学生和滕州市善国实验小学全校师生齐聚操场进行开学典礼暨猜灯谜抢红包活动。(通讯员 王伟烈 高敏 摄)



## 老师,应倾听孩子的心声

作为一名小学教师,担任班主任工作后,整天要面对吵吵嚷嚷的学生,日复一日,年复一年,渐渐地,我原来的那点耐心耐性早已被磨得差不多了。对于学生的各种告状、申诉,有时不耐烦听下去,往往武断裁决,一通训斥。学生被一顿数落或一阵猛批后,有的惶恐,有的垂头丧气,有的则满腹委屈。慢慢地,学生与我疏远了,有时学生想要与我说话,但是欲言又止,我走近学生,他们也不向我靠近,与我不冷不热。我感到学生与我逐渐疏远了。问题出在哪?当我读到两个故事后,内心引起震撼。

美国有一个著名主持人叫林克莱特,他在一次电视直播现场访问一名年仅六岁的小朋友,问他说:“你长大后想干什么呀?”

小朋友天真地回答:“我要当飞机的驾驶员!”

林克莱特接着问:“如果有一天,你驾驶的飞机飞到太平洋上空时,所有的引擎都熄火了,你会怎么办?”

小朋友想了想说:“我会先告诉坐在飞机上的人绑好安全带,坐好别动,然后我挂上我的降落伞跳出去。”

于是林克莱特问他说:“为什么要这么做?”

小孩的答案透露出一个孩子真挚的想法:“我要去拿燃料,我还要回来!”

此时,直播大厅里的笑声戛然而止。人们不知道此时该说些什么,空气仿佛凝固了,瞬

间爆发出长久而热烈的掌声。林克莱特抱起这位小朋友,深情地吻了一下他那满泪水的眼脸说:“你是一个英雄。”

林克莱特之所以成为知名的主持人,是因为他有良好的职业素养,善于倾听受访者的的心声。假如他草率地、武断地终止了小朋友的想法,如此经典的真挚故事恐怕是千金难觅。

在国内,还有一个广为流传的故事:一个小语文老师,让学生以“我的理想”为题进行口语训练。有一个学生是怯生生的地说:“我想做一条狗。”

作为教师,在处理学生的问题时,一定要让学生把话说完。俗话说:“打鼓听落音,听话听下音”。成人的思维代替不了

学生的想法,成人的眼光代替不了学生的心声。我们要多些耐心、爱心,尊重学生的发言权,让学生把想法、诉求、原委表达清楚,让学生把心声吐露完。教育无小事,一花一世界。一个具有倾听意识和习惯的老师才会给学生留足表达的时间,才会带着朋友般的热情与亲切来静静地聆听对方的倾诉。具有倾听意识和习惯的老师也一定善于触摸到孩子情绪的温度,善于听出弦外之音,言外之意,才能发现谬误中蕴涵的新奇,琐碎中寄予的真切,荒诞中包裹的合理。具有倾听意识和习惯的老师一定会听到孩子思想抽穗、情感裂变、知识拔节的声音。(山亭区北庄镇半湖小学 李永玲)

## 巧用微课资源,指导学生实验探究

## 关于解方程的一点思考

知识的经纬线,对于教材中不是完美的地方,要大胆开发挖掘,整合资源,取其精髓,补充、完善欠缺的地方,熟练地驾驭教材,教师准备得更充分,学生才会被引导得更好,学习有困惑很正常,但是最终都能解决。

青岛版五年级数学上册第四单元是简易方程的知识,教材在处理解方程问题是依据等式的性质来进行教学设计的。但是学生在遇到含有减法和除法计算的方程时,容易出错,因为此时依据等式的性质去推导时,原来的方法行不通了。比如 $10 - x = 2.5$ ,  $5 \div x = 0.25$ 。学生感到困惑,课本上讲的就是用等式的性质来解方程,老师也是按课本讲解的,现在怎么不管用了呢?

运用等式的性质解方程,也有它的局限性。教材设计时,主要针对含有加法和乘法计算的方程,如 $x + 1.5 = 3.6$ ,  $2.1x = 8.4$ 。运用等式性质,在方程两边同时减,或同时除以相同的数,就得到了方程的解,学生很容易理解。教材突显了含有加法和乘法计算的方程,弱化了含有减法和除法计算的方程,教材没有设计到一些含有减法和除法计算的方程的解法,应用等式的性质解方程行不通时,教师若不加重视新的导向,学生理解不透,出错也就难免了。

这几年教材更换较快,一套教材一轮还没有实验结束,新版本就出来了,哪一种版本的教材,都有传承性,也少不了更换调整。作为教材的使用驾驭者,教师责任重大,如何用好它?照本宣科,只会领着学生越路越窄,不仅教师的思维被囿于一个窄圈圈里,学生也被牵进了窄胡同,禁锢了学生的思维发展。教师要通晓整段教材,找到教材一轮还没有实验结束,新版本就出来了,哪一种版本的教材,都有传承性,也少不了更换调整。作为教材的使用驾驭者,教师责任重大,如何用好它?照本宣科,只会领着学生越路越窄,不仅教师的思维被囿于一个窄圈圈里,学生也被牵进了窄胡同,禁锢了学生的思维发展。教师要通晓整段教材,找到

教师是教材的使用者、开发者,用好教材更要充分地开发教材。每一位教师应该做学习者、研究者,更要深入到学生中,把脉学生所想所思,要始终站在知识的前沿上,指引学生沿着正确的方向奔向未来。(山亭区北庄镇后峪小学 刘忠刚)

科学教育的根本任务是培养全体儿童具有良好的科学素养,科学素养的形成依赖于科学探究活动,而很多探究活动要通过实验来实现。但随着新课程的实施,在实验教学中也暴露了一些弊端,如实验课上通常是:组织学生制定方案并达成共识,提示注意事项,然后分组实验。“齐步走”的学习方式与信息时代以及学生原有的个性化差异之间存在着诸多矛盾。

当这些问题出现时,就必须想办法解决问题,通过近几年的课堂实践与探索,我们总结出一种较为有效的方法来应对以上问题,给师生提供另一种平台——微课(又称微课程或微课堂,主要以视频的方式记录知识重难点的教与学,及其相关的多种教学辅助资源。)借此来促进实验教学就显得顺理而生、水到渠成。

一、巧借引导型微课,提升实验趣味性

孔子说过:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”说明兴趣是一种特殊的意识倾向,是求知欲的源泉。在小学阶段,儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望,这一时期是培养科学兴趣、体验科学过程、发展科学精神的重要时期。然而课堂上不变的教法,熟

悉的流程,固定的模式都会一点点侵蚀学生的学习兴趣。如何激发学生实验探究中的兴趣,不妨借助引导型微课开展实验教学。

“引导型”即问题(任务)引导,指的是在学生的课前预习、重难点突破、知识的迁移运用等环节均以问题为主要推进手段,问题的提出和生成与问题的阐释破解并进。引导型微课在制作与应用中教师要秉承“导——扶——放”的原则。如,在教学《瓶吞鸡蛋的秘密》一课时,以问题为载体,以趣味性为引领,拍摄了几段递进式的小视频。第一段:出示玻璃杯、水、塑料板等材料,师演示利用塑料板让杯口向下而里面的水不洒出来。师进而用语言引导学生动手试一试,并探寻其中的秘密,可以上网查找、询问家长、查找书籍等。第二段:大揭密。讲解水流不下来的原因是因为存在大气压力,进而再介绍大气压力的相关知识。第三段:各显神通。1.提出问题:你能让比瓶口大的剥壳熟鸡蛋完整的吞进瓶中吗?再想办法把瓶中的鸡蛋完好地吐出来。2.录制其中的一种做法。3.引导:如果你的方法和老师的不一样,请把你的方法也拍下来或以自己

喜欢的方式记录下来,并传到微信群中与大家分享。第四段:大气压力在生活中的应用大揭秘。相信孩子对视频的内容感兴趣,更想展示自己的“独特见解”,学生在兴趣的指引下对大气压力有了感性的认识,再通过课堂上的交流质疑,学生已在不知不觉中消化了本课的重难点。究其原因巧借引导型微课引导学生探究,诠释“兴趣是做好的老师”。

二、借力层次性微课,满足个性化探究

学生探究能力的差异是教师在教学中无法回避的,能力强的学生急于动手实践,不愿意听教师“说要求”“讲方法”“定规则”,且实验结束也比他组早,没事干;而另一部分能力较差的学生对实验方法、材料、分工等认识过程较长,需要老师花较多时间反复引导,实验中速度慢甚至不会做,实验效果差。因此传统的课堂不能满足学生个性化需求。

而层次性微课能解决这一弊端,帮助达成一对一的教学,从而实现教学效益的最大化。它是将学习任务分解成不同难度层次和不同内容的模块,形成菜单式选项,学生可以根据自身的学习需求,选择相应的学习内容;也可以根据自身的能力水平,选择难易适

度的模块,进行探究实验,并根据学习中的具体情况寻求相应的微课资源帮助。如:在学习《蒸发》一课时,运用微课理念,将研究内容进行分解与分层为:一是借助哪些材料如何去微蒸发实验;二是实验中要注意哪些事项;三是怎样做才能加快蒸发;四是蒸发在生活中的应用。其形式可以为PPT式或视频片段式或文字等。让学生根据本小组的实际和研究意愿,自主选择相应的学习内容,能力强的小组简单浏览即可开展实验活动;愿意挑战的小组可以选择难度较大的“蒸发快慢与哪些因素有关”进行拓展探究;水平较弱的小组可以重复多次观看微课实验要点和注意事项后再操作。

借力层次性微课把教师从“说要求”“讲规范”等机械重复劳动中解脱出来,转而把更多的时间和精力,投入到观察、了解学生的探究活动中,保障探究实验的持续或深入开展。如果说“过去是老师喂什么吃什么,现在是学生则可以自己选菜做菜”,进而满足学生个性化探究的需要。

三、利用泛在式微课,让探究“活”起来

小学生所处的年龄阶段决定了他们爱交流,特别是在其探究实验中有所发现时,都会

急于不可待地想与他人交流,但由于传统课堂的制约,以及时空的限制,学生不能随时随地的进行交流,因此学生的探究活动受到一定的禁锢。

在现代社会中由于网络技术的支撑,智能手机、IPAD等终端的介入,使学生间的分享与互动更容易实现,尤其是中长期探究类的活动,既让学生乐此不疲,又常常能得到相应资源的支持。如以《月相》学习内容为例,观察月相活动重在让孩子们亲历一次“观”的过程,在亲历中寻找月相变化的规律。实践中,我们通过建立QQ“月相交流”群作为资源建设与交流的平台,学生随时随地上传、浏览有关月相的图片、文字、微视频等,教师根据网络平台信息,有针对性地制作相关微视频,解答学生在实践中遇到的问题。最方便与实用的有以下三个方面:一是QQ空间,孩子们用它“写”月相变化日记;二是群“相册”,自己新建相册,在群内安家,随时随地上传月相变化的照片,记录精彩瞬间;三是群“论坛”,通过发布主题、回帖、回帖等功能,轻松完成月相变化经验交流与分享。通过网络平台,师生、家长共同建构泛在型“月相”微

课。(薛城区临城街道南临城小学 张传银)