

# 四月槐花香如故

张 烨

校园里,栽有丁香、结香、樱花、连翘、紫荆、紫藤萝等花木,也不知道是不是飞鸟把洋槐树籽丢在了舜德园,竟长出了一棵洋槐树。刚看到时,在花丛中非常另类,可以说是“鹤立鸡群”。柔弱的身姿弯曲着,像驼背的老人一样,养护花木的老师给绑了一个高高的“拐杖”,就这样,长了三年多的时间,出落的像个水灵的姑娘,亭亭玉立。如今,近两米的碗口粗的干,长出了三圈十个高高的树杈,枝繁叶茂婆娑的像一把大伞。每到四月繁花期,缀满枝头的洋槐花像礼花一样绽放校园,淡淡的清香惹人陶醉,一幕幕过往的师生驻足怀想的镜头时常闪现脑海,有一种诱人的香味。

老家的房前屋后,院里院外都栽有洋槐树。一到春天,洋槐树冒芽了,在翠绿色的槐叶间,缀满了串串的白色槐花。馨香四溢的季节,整个村庄都飘荡着淡淡的槐香。人们用长长的杆子,在较细的那头用绳子或铁丝绑上一个镰刀,或者用自制的钢筋勾,勾那高高树上的槐花。槐花年年勾,槐树年年长,渐渐的,人们勾槐花也得站在椅子上,梯子上,或爬树上。洋槐树枝上长有槐刺,长长的黑刺,不留神扎一下,麻溜溜的疼。撸洋槐花时,人被槐刺扎也是家常便饭,疼一会就没事了。母亲把撸有一簸箕的槐花,掐几把放在冒着咕噜的锅中,拌槐花。绰好的槐花放在有凉水的大泥盆里,置于阴凉处,作为贮藏槐花的方法。常常用换水的方法,保存槐花四五天,槐香飘荡着。那时,用以

开似不开的槐花,和留有余温的家鸡蛋,打在一起烺槐花饼,油黄黄的槐花饼,有绿有白有黄,色彩鲜明,看上去就垂涎三尺。烺好的槐花饼,满满的一盘,淡淡的槐香溢满堂屋。吃在嘴里,槐香盈身,乐不可支。

上初中时,家里养有一只山羊和近30只家兔。每逢下雨天,不能上地割草时,就勾一些槐树叶和杨树叶喂羊喂兔,看到羊兔把槐叶吃得一个叶也不剩,甚至连嫩枝也给吃掉时,感觉槐树叶对家畜来说也是一道美味。

露天矿的槐树林,在我的记忆里始终是一个很大很大的林子,因为小时候没有走出过林子的尽头。当洋槐花飘落时,扫洋槐花作为饲料喂猪也是周末的农活。常常一大早就得起床,四五点钟,睡眼惺忪就被父亲喊起来,上了地排车,在颠簸中也能睡上一

路。离村子四里多的露天矿槐树林,是露天扒矿的一个废弃地,煤没有扒上来,一些沙姜石倒扒出来的不多,在林子里随处可见。后来,才知道,煤层的离地面太深。毗连的莱村矿,魏庄矿开采了二十多年。也不知道露天槐树林里的槐树始终不见长,大都秀丽的挺拔。五一前后,槐花飘落了一地的雪白,一地的清香。用扫帚扫槐花,感觉是一种开心事。飘飘洒洒的槐花缤纷了整个林子,林子鸟鸣声不绝于耳,阵阵的东风让整个林子欢快起来,你舞我蹈,好不热闹。

与其说小孩扫洋槐花,倒不如说是看洋槐花或地排车。扫一会,感到累了,就放下扫帚,四处溜溜,看一看哪里的洋槐花多一些。沟中,乱石中时常飘有厚厚的槐花,因为不能扫,只能用手一点点的胡撸。常常在胡撸槐花时,碰到玲珑的沙姜石,形状各异,

爱不释手,倒也把一些好看的带回家,把玩一番。林子里,大黑蚂蚁是最常见的。常常看他们搬运找到的食物,有时,还给它们用石头或树枝设置障碍,看看它们是怎么走的。大黑蚂蚁,总是不慌不忙,嘴里衔着食物,爬来爬去,摔来摔去,直到翻越障碍。这些趣闻也让我喜欢充盈槐香的林子,在心里,总是念叨扫槐花的那段充满香味的美好时光。

如今,露天矿槐林不见了,变成了露天矿杨树林了。如今老家的院落里,在靠墙的地方长出的槐树,也长成了大树,回老家勾槐花也成了回家的快乐理由。无论在哪里看到槐树,感觉特别的亲,一如故里,一如工作的地方。见到槐树,对现代人来说也许是一种奢望,一种无奈,让记忆中的槐香萦绕脑际愉悦生活也倍感欣慰。

春末夏初,争艳的繁花由盛而衰,而此时蔷薇开的正盛。青藤垂挂,灼灼花开,曾开在了多少人的梦里。

少时读唐诗:“绿树阴浓夏日长,楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起,满架蔷薇一院香。”总会想象着幽静的庭院里,微风拂过满架蔷薇花的画面。想象那蔷薇花香荡漾开来,满院清香,多么令人陶醉!

曾经那么向往和陶醉的蔷薇花,竟然陪伴了我好几年,我却浑然不知。前些年,母亲不知从哪里折回一枝青藤枝条,插在老宅的屋山下。适逢连日阴雨,那枝条竟然活了,真是无心插柳成荫。更没想到第二年春末,已是枝条繁盛的一大簇了,条条青蔓上竟开出了朵朵粉白的小花,煞是好看。伴着旁边的几株红白娇艳月季花,成了路边一道夺目的风景。

看着日渐蓬勃的枝条,我就在墙上钉了些钉子,又从房顶坠下几根钢丝,把这些枝条固定在屋墙上。只是把它想当做爬山虎,来遮蔽夏日骄阳的暴晒,以此降低室内的温度。竟也布满了大半个墙壁,看上去,却有些不伦不类,并不美观。既已如此,也只好这样了。没想到,又一年的春末,竟带给我了更大的惊喜。先是三两朵的开花,继而,仿佛一夜之间,盛开的花朵缀满墙壁。千朵万朵,密密麻麻,似一个花的海洋。娇嫩的粉色又似一张张孩子天真无邪的笑脸,在阳光下閃

耀。引得过往的行人驻足流连,赞叹!那个周末,我午饭后踱出院门,恰巧遇到路过的本家侄女。她笑着对我说:“叔,你真有创意,竟把蔷薇挂在墙上,仿佛一幅立体的油画。你也可以把它引到院墙上,到时候就开成一条花的长龙,也很壮观的。”我诧异的一时语塞,“你说这是蔷薇吗?”看着我一脸的茫然,侄女比我还诧异,“是啊!我们学校就有啊?”继而,眼角泛起一丝涟漪,在明媚的阳光中竟也开成了一朵美丽的蔷薇花。

真是众里寻她千百度,却不知,已伴我朝朝暮暮。孤独如我,只识得诗词中的蔷薇,迷恋,沉醉。却对面不识伊人,真是贻笑大方!想你,由一枝青藤枝条随遇而安地扎根在屋角,迎风沐雨,奋力地生长,日日枝繁叶盛。努力地开花,开成一幅画,开成一首诗,带给世人一份惊喜,一份恬淡。我不禁心生几许敬意。

蔷薇,蔷薇,你只是默默地开,不言不语。送着春去,伴着夏来,用你那深深浅浅的笑靥诉说着似水流年,世事静好。你那四溢的花香萦绕我的小院,让季节也诗意盎然。看着你,所有的喧嚣与浮华都会隐去,唯余下乡村的安宁与沉静。蔷薇花开,开在时光里,淡然性;开在古诗里,轻盈芳香。做一朵盛开的蔷薇花吧,给他人一份美丽,给自己一份安然。

←为了展示素质教育的优秀成果,提高学生的艺术表现力、创造力、鉴赏力和审美能力,同时促进学生合唱水平的提高,激发学生热爱学校、热爱学习、热爱生活、热爱艺术的情感,枣庄十五日前举办了“红五月班班有歌声暨校歌合唱比赛”活动。因为学生在比赛中。(十五中宣)

滕州市大坞镇峰庄中学 吕金



## 泪别母校

枣庄师附小六、三班 冯静雯

时光荏苒,小学六年的时光匆匆而过,转眼间我们已然成为风华正茂的少年。还有两个月就要毕业了,我们即将升入初中,去迎接绚丽多姿的生活。时间如此无情,我感到很茫然,不知所措。花谢了,有再绽放的时候;树叶落了,有再发芽的时候……而六年的美好时光却无法从头来过,我们只能在心里永远永远地铭记、怀念……

我忘不了敬爱的老师,是他们的谆谆教导,循循善诱,才使我取得如此优异的成绩。“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。”是老师们最好的写照:他们永远忙碌在三尺讲台前,每天传授给我们新的知识。有多少个夜晚,他们在极度疲倦的情况下,拖着沉重的身躯依然坚持备课、改作业;又有多少个白天,他们带着病来为我们传授知识。这六年来令我难忘的老师特别多,但最令我难忘的还是刘妍妍老师。一说起刘老师,我就会想起她教我如何写读后感的场景。那是一次考试之后,我因为读后感写得不好,被扣了二分,刘老师见我难过,便手把手地教我,这使我很感动,现在一回想起这件事,我的心里都还暖暖的。

我忘不了亲爱的同学,忘不了我们朝夕相处的美好时光,忘不了我们结下的深厚友谊,更忘不了我的好闺蜜——上官奥颖。她是我的知心伙伴,在我高兴时,她陪着我高兴;在我伤心时,她陪着我伤心……可以说她就像我的家人一样,无时无刻不在陪伴着我,令我感到温暖。相处六年的同学了,转眼就分开谁会舍得呢?如果这六年时光可以倒流,我一定会学会宽容、感恩……

我忘不了美丽的附小校园,那湛蓝的天空,那雪白的白鸽,那宽大的操场,那排列整齐的教学楼,那宽敞明亮的教室,一样一样都印在我的心里,挥之不去……

母校,是我成长的摇篮,我永远不会忘记这美好的时光,因为它见证了我幸福的童年,见证了我的成长,更是给我带来了一笔宝贵的财富!带着感动和留恋,带着感激与憧憬……再见了,我亲爱的母校。

## 诵读经典 传承美德

——观《国学小名士》有感

市中区永安镇黄庄中心小学 刘济诚

从我会说话时起,妈妈就陪我诵读“弟子规,圣人训”,爸爸耐心教我“唧唧复唧唧,木兰当户织”,奶奶教我吟唱“青青子衿,悠悠我心”,爷爷向我讲述“融四岁,能让梨”,就是在这样的传统文化熏陶中长大的孩子。可当时我只觉得我读到的只是一种排列整齐的方块文字而已,并不觉得有什么内涵或者意义。如今我观看了山东省“国学小名士”经典诵读电视大赛节目才真正领悟到我从小读的是“国学”,是“经典”,是中国的国粹,我接受的是中国民族五千年多年的文化底蕴的洗礼。

比赛节目中,我最喜欢的是诗词比拼部分,这个环节考验的是每位选手平日里对诗词量的积累,对国学知识的掌握。几场下来,我不禁感叹选手个个都是精英,看他们沉着淡定的表情,听他们自信成熟的答案,不难猜想他们肯定读了很多古书、诗文,做好了参赛的充分准备。当遇到稍有迟疑的选手时,我还真是在心里替他们捏了把汗,担心他们就此被卡住。同时,我也仔细听主持人的问题,跟他们一起思考,试着在银屏前回答,虽说偶尔能答上来几个,但会得还是少之又少。这只能说明我对诗词的积累和掌握还远远不够,反思一下自己,我好像也掉进了现代社会流行的“微信和红包”的染缸里,甚至迷上了网络小说,渐渐远离了经典的书籍,厌烦了家人对我的国学熏陶,此刻,我醒悟了。真正能陪伴我们健康成长的应该是千古美文的神韵,真正能净化我们心灵的应该是华夏礼仪的儒雅,真正能使祖国进步的应该是经典故事的启迪。

观看“国学小名士”电视大赛,还有更深的体会就是学会了怎样做人。我要努力学习文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的爱国情感;学习“少壮不努力,老大徒伤悲”时间观念;学习“尺有所短,寸有所长”的道理……(指导教师 李娇)



## 书香童年

峰城区吴林中心小学 赵慧慧

我最大的爱好就是读书。闲暇时,拥书而读于我是一件很幸福的事。这个爱好怕是源于我那被书香浸润的童年。懵懂的记忆里,常见母亲常捧着一本或厚或薄的书看得津津有味。我见状便搬着个小凳子坐在母亲身旁,央求她读给我听,母亲拗不过我就读一小段。父亲只上过小学,却对书有着近乎偏执的虔诚,家中的书无论如何破旧不堪,绝不允许当作废品卖掉。我对书的爱若追溯到,大概缘于此吧。我真正的阅读大约是从三四年级开始。记得当时班级有个图书角,其实不过是一张桌子,几本儿童报刊杂志而已。但在那时,却是我们课间的必争之地。《小学生报》很吸引我,

尤其是里面的故事连载,读了一期我又急切盼着下期快点到来。印象特别深的是对一个词百思不得其解——“大哥大”,这三个字拼在一起真不知道如何凑成一个完整的意思。多年以后,当“大哥大”早已退出时代舞台的时候方才知晓。当时喜欢的刊物还有《红蕾》。那时是九十年代初,似乎以为2000年遥不可及,里面的科幻篇章令我的思绪飘驰。小学时读的最多的当属一些故事大王和童话故事了。买的,借的,一本本。灰姑娘、青蛙王子、白雪公主……在童话的世界里,有令人垂涎的巧克力饼干房子,有乐于助人的拇指姑娘,当然也有狠毒的巫婆、愚蠢的国王,可是正义总能战

胜邪恶,公主与王子总能过上幸福的生活。童话勾勒了一个瑰丽、单纯而纯净的世界,悄然无息的滋润着我的心灵,影响着我的思维方式,让我久久沉浸其中。随着年龄的增长一些更有深度的儿童读物走进了我的世界。《儿童文学》《少年文艺》渐渐成了我的最爱。《中国古典文学手册》简直是一本小小的古代文学史教程,从那里我了解了中国文学的起源、文学发展的脉络以及文学史上那些熠熠生辉的名字。我的童年因病迷读书变得充实而丰盈,也有不少趣事。记得当时家里喂了只山羊,周末的下午我一手拿着书,一手牵着羊儿去家附近放羊。随意找

一块青草茂盛之处,把羊拴在一旁,自己忙不迭地找块石头坐着就读开了。一打开书,我立刻刻入文字的世界,不知自己身在何处,忘记当下的任务,也不觉时光如何飞逝。从下午到日暮,直到视线模糊,抬头方知早已日落西山,暮色苍茫。再看那羊儿,只啃得绳锁之内的草,竟啃出了一个圆形。羊儿有没有吃饱我不知道,而我已心满意足地饱餐一顿。物质相对贫乏的童年,书是一件奢侈品。我的书多数是从当老师的姑姑家拿来的,这些书令我爱不释手。拿到一本书,我小心翼翼地翻至目录,在挑自己最感兴趣的篇目。我坐在写字台旁,躺在床上,一页页掀开,进入一个又一个缤纷的

世界。那时读书有一种感觉,就是不舍得看,生怕看过了没有了。我常常整理自己的小书柜,最近看的放在一边,过几天再来翻阅,偶尔有篇曾遗漏的,便如获至宝般欣喜若狂。现如今,物质条件好得多,可以买书,也可以到学校图书室借阅,还可以在网阅读。纸质的、电子的,可以说俯拾皆是,只是再也感受不到儿时那种“不忍卒读”的珍视了。很怀念儿时的读书状态——入境,忘我,如痴如醉。时光悄然,如今我也早已过了而立之年,对于书却还有了那么一种不可名状的情愫。在书的殿堂,至今仍仍像一个懵懂的小孩虔诚地站在圣殿之外。

## 可爱的鲤鱼

峰城区实验小学五年级二班 王厚润

我家养了两条鲤鱼,它们一个大,一个小——大的是锦鲤,身长约四十厘米,浑身披满金黄色的鳞片,好像一位威武的将军;小的呢,身长不过十五厘米,灰色的身体后面有一个粉红色的尾巴,煞是好看!微微鼓起的大眼睛很是灵活,就像两颗转动的又圆又大的珍珠,剪刀似的尾巴总是不停的摆啊摆的,可爱极了!

我每天给它们喂食,每次把鱼食投进去,它们就像一位威武的将军;小的呢,身长不过十五厘米,灰色的身体后面有一个粉红色的尾巴,煞是好看!微微鼓起的大眼睛很是灵活,就像两颗转动的又圆又大的珍珠,剪刀似的尾巴总是不停的摆啊摆的,可爱极了!我每天给它们喂食,每次把鱼食投进去,它们就像一位威武的将军;小的呢,身长不过十五厘米,灰色的身体后面有一个粉红色的尾巴,煞是好看!微微鼓起的大眼睛很是灵活,就像两颗转动的又圆又大的珍珠,剪刀似的尾巴总是不停的摆啊摆的,可爱极了!

有时我偷偷的把头探到鱼缸边,它们就迅速的藏起来,好像在我捉迷藏;我走开,它们就大胆的游出来,甚至会跳到水面溅起水花,好像是在故意挑逗我,这是两条多么机灵鱼儿啊!他们俩喜欢聚在一起游玩。我经常看到小鱼跟在大鱼的屁股后面游窜,大鲤鱼也非常照顾它。你看,小鲤鱼要从大鱼的肚子下面挤过去,大鱼却毫不介意,它轻轻摆动起那强劲有力的鳍打算给小鱼让出道儿来,可是这淘气的小家伙儿却临时改变了主意,硬要从大鱼的嘴巴下面蹭过去,大鱼呢,一甩头就义让开了。它俩可真像一对母子啊!

## 故乡的桑葚

滕州市滨湖镇教委办 王逸凡

童年的记忆中,挥之不去的是故乡的桑葚。故乡在微山湖畔,草肥水丰,到处是水,到处是绿色。最让我爱怜的是故乡的大坝,大坝上树木葱郁,草丰茂。故乡的大坝环绕着村庄,堤坝两侧种满了桑树,每到夏天,大坝便成了孩子们的乐园,采摘桑葚成为小伙伴们最爱。家乡农民种植桑树,有两

种用途,一是把枝干勒成柴草的杈子,二是用桑叶养蚕。桑葚,这种可爱的“副产品”便成了小孩子的可口之物。大坝在村小学的后面,相隔仅几十米,夏天的午后,我们小伙伴们便三五成群地来到大坝上,先到坝下的池塘洗个澡,在“狗刨”和“捣猛”的劳累之后,便钻入坝坡上的桑树林,采摘熟透的桑葚。初夏的桑树林,枝叶茂密,未熟透的桑葚毛茸茸的,呈浅绿色或粉红色;熟透的桑葚红得发紫,汁水饱满欲滴,像玛瑙一样镶嵌在绿荫之中,摘一颗入口,甜丝丝地沁人心脾。更有无色的桑葚,成熟之后,像冰糖一样爽口。小伙伴们像敏捷的猴子,在桑林中攀援,边摘边吃,大饱口福之后,将吃不了的放入褂兜带回家,馈赠家人。那时的小伙伴,没有

谁的褂兜不被染成粉红色的。当夕阳被大坝和远树遮挡的时候,我们的肚子也圆了,褂兜也鼓了。多年以后,在城市的街道上,偶然品尝到在儿时书中才能看到的草莓时,一时惊讶莫名,草莓这种“洋玩意”,口味像极了童年故乡的桑葚!只是,桑葚更甜,更可口!再次回到故乡时,熟悉的

村庄已变得陌生,环村的大坝被修成了南水北调的湖东大坝,到处是萋萋的野草,没有了我记忆中的桑林。走在村庄平坦如砥的水泥路上,心中既有惊喜又有失落和惆怅,我童年的桑树林呢?我魂牵梦绕的桑葚呢?一切都如我的童年,一去不复返了,唯一留下的,是对故乡的眷恋,对童年的怀念!

# 祝全市小朋友节日快乐

总 编 审  
张 磊  
副总编审  
金殿国  
主 编  
徐民伟  
执行主编  
胡乐彪  
编 委  
邱艳丽  
白建桥