

由没让孩子升旗想到的

星期一早上是例行升旗的日子。出门时,由于孩子肚子不舒服,去厕所耽误点时间。领孩子到校门口时,集合的音乐已经响起,同学们正在排队步入操场,这个时候,入校应当不算迟到。儿子牵着我的手正要入校。我却说:“别去了,这时候去了,会在校门口罚站的。”孩子迟疑了一会儿,跟着我又回到了车上。等到升旗结束之后再进入学校,那样既避免了罚站,又避免了难堪。

事后,我反复地思考:这样做对吗?我是这个学校的老师,为了自己的虚荣心,怕迟到被全校师生看到难堪,没有进学校。可对孩子来说,却失去了一个绝好的教育机会。”

孩子那个时间入校,即使被罚站了,那正好能让孩子长记性,以后在家肯定不会再接再厉。这样,还能借助这次升旗迟到,彻底根治一下孩子早上赖床磨蹭的坏习惯。如果是那样,这次迟到就会变不利为有利,变坏事为好事,成为一个巧妙的教育契机。

我却没有抓住这一教育契机,相反,还能让事情变得更糟糕。孩子是一张白纸,迟到了,他并不知道逃避,可是做家长的,却因为自己的虚荣心,教会孩子学会逃避。家长是孩子的镜子,孩子为人处事,待人接物,以及适应社会的能力和规则都是从家长那里学习的,在孩子成长的人生旅程中,会遇到许许多多的挫折,难道都让孩子用逃避对待吗?逃避是一种胆怯,逃避是一种消极。要想让孩子要成长为顶天立地的男子汉,就要学会直面挫折,敢于承担责任。

孩子现在上小学,升旗之后,我可以带他进校上课,好像家长长了孩子的避风港一样。但是上了初中、高中、大学呢,家长是不会跟一辈子的。如果再遇到类似的事情,他会不会不敢进校?会不会逃学?一旦有了第一次,第二次就习惯成自然了。也许这样说有些危言耸听,可是多少孩子逃学的原因都是因为逃避批评,逃避惩罚。

就在前几天媒体报道,福建初三的一名学生刘某坠楼身亡,此前,刘某曾被怀疑在超市偷了一袋价值7.5元的饼干,遭到超市老板教育,后刘某写下保证书。事发前刘某曾留下一封遗书,字数不多,写着“我走了,爱我的人别伤心,我已无可选择,感谢父母多年养育之恩,下辈子再报答……”。偷饼干事情的真相未出,孩子已经身亡,为什么孩子需要用死亡来逃避责任?是羞愧、耻辱,还是害怕惩罚。我们可以分析一下,如果孩子没有偷东西,可以通过家长、老师洗清冤屈;即使孩子一念之差,偷拿了这袋饼干,那只要承认错误,承担责任,也可无厚非。“人非圣贤,孰能无过。过能改,归于无。”这个道理大家都知道,没有什么需要逃避,没有什么能比生命更宝贵。这个15岁的孩子如果能直面对待错误,悲剧就不会发生。

作为家长在教育孩子的问题上,绝不能因小失大。培养孩子要注重小事,注重细节。别让孩子逃避现实,培养孩子做人,做一个正直勇敢、内心强大的人要比培养学霸重要的多。(市中区齐村镇温口中中心校 边秀贞)

英语作业出现“宋仲基”利大于弊

最近,韩剧《太阳的后裔》出现在厦门双十中学的英语作业里,迅速在网上引发热议。对此,有人认为将影视剧人物融入英语作业中,不仅增强学生学习的兴趣,减轻学习压力,也可以视为一种教育的创新;但也有有人认为,这有可能助长学生盲目追星。存在不一样的声音,是可以理解的。

作为一名老师兼学生家长的我来说,只要对学习有益有助的,我们都欢迎。双十中学英语作业出现“宋仲基”,不是搞花样子,而是有其深厚的群众基础和氛围。《太阳的后裔》的热播成了学生们课余的谈资,同学们都在兴奋盎然议论剧情,满怀激情谈论宋仲基。兴趣是最好的老师,双十中学的老师正是抓住了校园里“宋仲基”热这一有利契机,巧做英语作业文章,这正是因材施教、寓教于乐的表现。

英语的学习在于一个积累,培养学生的语感是极其重要的。而同学们平时的英语作业,多以枯燥乏味的写背为主,而孤立的背单词和语法效率很低。将英语作业与电视剧里的人物结合,学生可以将英语学以致用。当学生轻松幽默地将“如果你想邀请宋仲基一起吃晚饭,你会这样说:”“伊中尉想问对方能否让徐上士听电话,她会这么问”,能激活学生学习的单词、句子和语法,在谈笑风生中就运用了英语,掌握了英语。试想当学生们在校园内将自己放在那个电视里面,扮演某个角色,卖弄着英语,这是多么惬意的事情!卖弄一次英语比背十次的印象更为深刻。这不仅给学生提供了一个全英文环境,而且让学生通过“卖弄”英语,提高学习的学生,增强学习的自信,在不经意间就将英语融会贯通,运用自如。

记得上大学备战英语四级考试时,老师推荐我们去看英文原版电影,因为英文原版电影是学发音的最好材料,经常观看英语电影,不仅对语感的锻炼有帮助,而且对学到的单词句型的记忆深刻。我们没有因为迷恋英文电影而荒废学业,相反却取得事半功倍的效果。我至今还能对电影《肖申克的救赎》的经典台词脱口而出。同样英语作业出现“宋仲基”和观看英文电影有异曲同工之妙。

另外,对于会出现盲目“追星热”的考虑,我想大可不必。“追星热”要合理疏导,而老师的英语作业不仅不会拔高学生“追星热”,相反通过英语作业的转移,同学之前的交流,让情绪有了更好的疏通和排解。当然,换言之,我们不能因为怕出现“拜金热”,而否定改革开放的成果,同样也不能因为“追星热”而拒绝“宋仲基”出现在英语作业中。(市中区建设路小学 韩涛)

教育就是要一个都不能忽视

学校让我上一节以“促进师生沟通交流”为主题的班会观摩课,我定名为“真情面对面”。观摩课上,师生互动,气氛活跃,在环节穿插中,我真诚地评价了每个学生。临下课时,我突发奇想——请学生们用传纸条的方式给我提提意见。很多学生在沉思,一會兒便埋头笔写了起来,课堂上静极了……

课后,班长将一叠纸条放到我的办公桌上:“老师,纸条全收齐了。”我看平静地“哦”了一声,其实内心早已按耐不住了。班长刚走,我迫不及待地翻阅起纸条来。“老师,您说话声音太高了。”“老师,您的脾气有点大。”“老师,您上课时神情太严肃了。”……我细细地品读着每一张纸条,一边倾听学生心声,一边在不断地进行反思。

一张写有“老师,请您给我批作业。”的纸条映入我的眼帘。我急忙寻找它的作者,终于在结尾处看到一个歪歪扭扭的名字——张XX。哦,原来是她,那个早已被我遗忘在角落里的小女孩!张XX小时候因发高烧留下后遗症,不仅智力受损,而且动作也极不协调,就连写字都只能用左手握笔。可想而知写字有多么难。虽然她每天都和其他学生一样坐在教室里听课,但我从来没正眼看过她,

小学高年级课外阅读“读写结合”初探

在新课标的明确指引下,高段课外阅读“读写结合”的主题确立为“重真情,会写篇”,其灵感源于最近微信朋友圈里最火的学生作品。第一篇最萌小诗《秘密》小作者写道:“妈妈说我是捡来的,我笑了笑,我不想说出一个秘密,怕妈妈伤心,我知道,爸爸姓万,哥哥姓万,我也姓万,只有妈妈姓姜,谁是捡来的,我不说,你也明白!”第二篇《我的家》,小作者有这样一段描述:“我每次考试成绩下来,80分以下,女子单打,70分以下,男子单打,60分以下,男女混合双打,这就是我的家,一个充满活力的家。”这些超级搞笑的文章,笑翻了所有阅读者,引发热议,但如果我们从孩子的视角,以孩子的心理去品读,不难发现,字字句句皆是孩子内心最真情的告白,而这这份真情,恰恰又是大多数学生作品中最缺少的东西,于是,“重真情,会写篇”这一主题孕育而生。

一、读写结合点的合理选择 1.读写结合点之母语美。祖国的语言文字是最重要的交际工具和信息载体,而学生的读写

能力却在不断退化,这给我们的教育、教师敲响了警钟,因为这丢掉的不仅仅是语言,而是我们“精炼、雅致,极富灵气”的母语精神,是我们五千年的厚重的历史与文化,细品母语,寻其“美”点,为“写”搭建舞台。 2.读写结合点之动情处。作品中的动情章节,字里行间所流露出的真情,极易感染学生,学生从心底涌动出的真情,急于表达,成为抒写真情的源头、活水,这也正彰显了我們核心价值体系的引领作用,这一引领作用,能让读写结合的过程水到渠成。

3.读写结合点之疑问处。只要阅读,就有疑问存在,而在“疑虑重重”之处,敢于“费思量”,相信会有精彩的篇章呈现。 二、高段“读写结合”课一般流程

环节一、分享收获——把握情感基调(写前铺垫) 环节二、读写结合——把握情感基调(写前铺垫) 环节三、动笔创作——自由抒写真情(写中指导) 写的欲望被激发,进入动笔创作

透,再读厚的方式,多元分享对作者、作品、故事情节、人物特点等的认知,再次感受作品中人物间的“至爱真情”。

环节二、聚焦情节——“寻点悟法”(写前指导) 在这个环节的教学中,学生分享了表达“至爱真情”的情节后,再重点聚焦“雪地卖草鞋”的情节,对人物、语言表达特色等展开深度剖析,借助三个刻画“冷”的细节描写,习得“细节描写,要围绕中心”这一写作技巧,其实,在教学活动向纵深方向推进的过程中,读写结合点也渐渐清晰,即借助彰显母语之美的细节描写,来记写至爱的人、动情的事或续写故事,写作范畴还可更具开放性,如“扩写”、“缩写”、“猜写”、“仿写”,写读后等等,多款式选择,总有一款能让学生的情感一触即发,尽情自由表达真情,老师更没必要担心学生的作品中出现假话,空话、套话,这也为第三个环节的动笔创作,抒写真情,奠定坚实的基础。

环节三、动笔创作——自由抒写真情(写中指导) 写的欲望被激发,进入动笔创作

如何教孩子写话

《语文新课程标准》称第一学段的写作为“写话”,其目的是强调低年级不必过于在乎口头表达与书面表达的差异,强调学生把心中所想口中要说的活用语文字写下来,即“让学生对写话有兴趣,写自己想说的话,写想象中的事物,写出对周围事物的认识和感想。”真正做到“我手写我心”,为中高年级的习作打下基础。

为班级争光”,这样让孩子们有话可说,围绕着一个中心说,会说了就容易落笔写作了。

二、看图说写 看图写话,是培养孩子认识能力、形象思维能力、想象能力和表达能力的良好途径。辅导孩子看图写话,一般来说应注意抓住“多看、多想、多说、多写”四个环节。 1、多看。 看图写话,就是辅导孩子学会观察,养成良好的观察习惯。孩子写话之前,首先让孩子弄清图的内容,是单幅图还是多幅图,如果是单幅图,重在辅导观察的顺序,对画面所表达的主要内容先有一个整体性的了解。再从画面中人物的形、相、貌、服饰等,弄清人物的性别、年龄、身份;从人物的表情、动作,推测人物的思想,以及他在干什么、想什么;还要观察周围环境,弄清事情发生在什么时候,什么地方等等。 2、多想。 看图写话的画面是一个个静止的人或物,而且比较单调,可以通

过与孩子适当的交流,鼓励孩子进行合理想象,使静止的画面尽量动起来、活起来,使单调的画面充实丰富起来。可由一幅图联想到前前后后的几幅图,由一个动作联想到前前后后的几个动作。抓住一个想象点、一景一物、一举一动,让孩子自由想象,让童心自由绽放。 3、多说。 在孩子写话的过程中,我们常发现孩子“咬笔头”,那都是因为“说”没到位。由于低年级孩子日常使用的是对白语言,表达起来缺乏条理性和连贯性,说起话来前言不搭后语,跳跃性很强,有时重复,有时带语病。在训练时不能操之过急,耐心地辅导孩子有条理地说,连贯地说,用普通话大声地说,及时纠正语病。在说的基础上再动笔写,自然是瓜熟蒂落、水到渠成了。 4、多写。 对于一年级的孩子,刚开始要求他们只要用一两句话写清“时间、地点、人物、干什么”就行了。对孩子的要求不要高。随着孩子阅读量的

增加,随着孩子思维能力和口语表达的提升,逐步要求孩子写完整、写具体、写生动。开始写的时候一定要养成良好的习惯,格式要规范,语句要通顺,无错别字,会用常用的标点。

三、比赛写话 从二年级开始,学生的各种良好的学习习惯基本养成,识字量增加。于是我打算开始引导学生大胆写话,想写什么就写什么。我把全班同学分成七个小组,以小组为单位,由组长带头,每人写上一句或者几句最想写的话。孩子们兴趣浓厚,除了写了自己认为很美的句子,还在本子上给老师写一些心里话,比如在家爸爸怎么委屈自己来,不想和同位一桌了,心里怎么不高兴了……看着看着,你会觉得孩子们的内心世界是多么纯净,多么可爱,读着这些充满稚气的甚至错误百出的语句真是一种精神享受。每周一,我们组织学生小组同学写话进行评比,并用集贴画的形式激发学生。

(市中区永安镇黄庄中心小学 李娇)



6月17日至24日,市中区中小学校园足球裁判员培训、体育教师足球专项培训,共三期在枣庄四十六中圆满结束,全区130多名教师参加了培训。通过培训,所有参训学员在足球理念方面有质的提升,参训教师一致感觉收获很大、受益匪浅,学到了足球专业知识,拓宽了训练方法和手段,达到了预期的培训目的。(李慧英 颜宾 彭庆梅 摄影报道)

德育论坛

深化养成教育 塑造美好心灵

中学阶段是青少年生理、心理急剧发育、变化的重要时期;又是增长知识,接受良好道德品质和行为习惯养成教育的最佳时期;也是人生世界观、价值观逐渐形成的阶段;更是将来可持续发展、终身学习的打基础阶段。因此,抓好初中学生的养成教育具有十分重要而深远的意义。

一、强化全员养成教育理念,形成全员养成教育共识 大力加强师德师风建设,落实全员养成教育责任。“学为人师,行为世范。”教师既是养成教育的实施者,更是学生直接的仿效者。因此,学校始终把师德师风建设放在首位,开展了师德师风建设年、“四德”教师评选、争做“学生喜欢、家长满意”教师等系列活动,进一步提升教师素养,塑造良好教师形象。为确保每一位教师参与到养成教育中来,学校设立全员育人导师制办公室,制定

了《峨山镇中学“全员育人导师制”活动实施方案》和《峨山镇中学“养成教育捆绑责任制”量化实施方案》。

二、搭建深化养成教育的平台,落实全程管理 我们依据《中学生守则》和《中学生日常行为规范》,结合学校实际,制定了《峨山镇中学“九个九”好习惯养成教育规范》,把习惯养

成教育落实到学生的学习、生活的中,对学生在校的行为习惯、生活习惯、学习习惯等实行自我管理。

三、保证养成教育的实效,坚持全方位推进 所谓全方位,是指学校管理的全面到位,办学资源的全面利用,办学环境的全面优化,教育教学的全面丰富,评价机制的健全完善。

加强校园文化建设,全面优化养成环境。积极营造校园的书香和谐氛围,把校园文化建设推上新的台阶。学校不但利用“读好书、写好字”竞赛活动,精心制作了“书法文化长廊”。创办“墨香育人”特色教育。而且借助师生科技创新大赛之机,精心制作了名家、名言、

名校宣传栏;悬挂师生风采牌匾激励师生。让寸寸方寸育人,棵棵花草含笑,面面墙壁说话,校园处处是知识的感染,时时有教育的力量。

开展丰富多彩的主题活动,以活动促养成。学校积极开展养成教育活动,让学生感受道德与人格的魅力,理解养成教育的内涵,自觉提高品德修养。为此,我们把传统文化的学习做到了日常化;把法制安全教育做到了常规化;把文明和感恩教育力求生活化。不但让学生养成良好的习惯,而且塑造学生美好的心灵。

家校互动,力促养成教育的延伸。学校建立了家长委员会,举办家长开放周、学生家庭行为问卷调查、召开家长会;建立了“校讯通”,让养成教育在家庭中得到巩固和延伸。(峰城区峨山镇中学 白卫华)