

# 我的小学语文老师

市青少年宫 钟华

我上小学的学校是在离家有3里路远的别村,来来往往的上学路上给我留下的最深刻的印象就是绿油油的一望无际的庄稼地,这广阔绿色世界让我幼小的生命相信了诗意。其实,这3里的上放学路从未让幼小的我感到过遥远,因为,在路上能遇到我的语文老师刘老师。年近五十的刘老师骑着他那辆破旧的自行车总是不紧不慢地行驶着,我们总乐意追着他的车子奔跑,能追上刘老师的自行车就是我们最大的快乐。

据说,刘老师是上过大学的,只因在文革的时候受到了迫害,才会来到我们这个偏僻

的农村。刘老师的老家在东北,他平时操着一口东北话与人交谈,但是上课却用普通话——他也是我们所有老师中唯一使用普通话的老师。刘老师的话语柔风细雨,听他讲课总有一种与众不同的感受,总会让我们感到莫名的激动,今天想来,也许是他用普通话讲课的原因吧。

刘老师能写一手好字,只是他拿起粉笔在黑板上写字的时候手总是哆哆嗦嗦,我们常常会因为刘老师在写字时偷偷地笑。大人们说刘老师的手哆嗦是一种病,是刘老师在文革运动中受到惊吓后落下的

病。但是,刘老师写的字却苍劲有力、字字传神,我们的作业本上常会出现刘老师密密麻麻的评语,这些我当时看不明白的评语今天成了我弥足珍贵的精神财富,因为直到20多年后的今天我依然清晰地记得刘老师说的话:“字是脸面,要写潦草了,会让人感到写字的人不地道。”

一直以来,我都是品学兼优的好学生,从未受到老师的批评,即使犯了错误,老师也是轻描淡写地一笔带过。可是,有一次刘老师的批评却在我的脑海里烙下了深深的印记。那是一个下午,我跟同学

因为小事发生了争吵,我依仗着平日里老师的宠爱和对方扭打起来,自然,我占了上风。后来,我们俩都被带到了老师办公室,办公室里只有刘老师,看到了他,我哇地大哭起来,似乎我是一个彻头彻尾的受害者,也不知为什么看到刘老师后心里莫名的委屈在刹那间放大了许多倍。在我渴望刘老师给我安慰并严厉惩罚对手的时候,没想到刘老师让我们两个人都到办公室门口一起面壁思过。面对这样的惩罚,我的泪水夺眶而出,我似乎成了一个被人抛弃的孩子,一向让人倍感温暖的刘老师一下子变得冰冷起来,我想不明白刘

老师为什么会这样做!让我最终释怀的还是刘老师的一番话,这一番话像木夯一样深深地夯实在我的心里:“能用语言解决的矛盾,为什么要动拳头,不问青红皂白动拳头的人是野蛮的人,一辈子不可能一帆风顺,别想着别人会同情你,你要学会品味挫折,要知道挫折才会促使你长大。”

言语间,我永远也不会忘记刘老师望着我的那双眼睛,那是饱经风霜的一双眼睛,关切的眼神里有温柔的关心,更有对自己沧桑经历的一种理解,也许今天我才读懂了老师是何用意,也许……



# 不 忘 初

## 芙蓉花开毕业季

——献给2016年毕业班师生

峰城区榴园镇棠阴中学 樊守彬

芙蓉花开时, 学子毕业季。  
日暮叶休合, 难舍一别离。  
今朝芳满园, 他日天下奇。  
不为满树果, 用心化成溪。

芙蓉花再次盛装怒放

打开窗扉

让自己的心灵沉浸在这沁人的芳香中……

孩子们的顽皮淘气、深思拼搏

老师们倾注在学子成长中的喜怒哀乐……

一帧帧的画面伴随着清香飘满校园

日暮下芙蓉的花叶慢慢休合

似在闭目祈福:

今日孩子们在校园中健康成长

他日必定为社会栋梁之才……

老师们的默默付出

不求今日硕果的回报

只愿能培育出下一个繁花成溪的春天……

## 岁月感怀

台儿庄区泥沟镇兰城小学 姚纯韶

岁月如同一条潺潺远去的小河,

有好多故事成为记忆的杰作。

人生犹如一棵小树,

叶绿叶落,

吟诵着四季的喜怒哀乐。

岁月是一座小桥,

把过去、现在和明天紧紧地连结。

回头看看,

脚印里有许多星星在闪烁。

看远方,

风景独好,

可充满着几多希冀和困惑。

人生就是一条担子,

小时候你被父母挑着。

长大了你挑起来的一头是欢乐,

另一头将是岁月宁静的思索……

# 心 继

# 续

# 前

# 进

## 麦收思忆

峰城区吴林中心小学 赵慧慧

无垠的碧空下,一片金黄铺砌于整个大地,那是麦子收割后齐整的麦茬,麦田的周围是几棵绿意葱茏的高大乔木。三个女子行走在麦田里,人影颇小,分辨不清她们的模样。可以看到的是两侧的女孩子清一色的着装,她们应该是女儿,中间的那个大概是女孩们的母亲。

这是朋友一家四口回老家帮忙麦收后发在朋友圈里的一张照片。

图片很美,金色为主题的基调,画面感很强,犹如未加修饰的诗画田园。而实际上麦收、劳作,绝非想象中的那般诗意,那是力量、技术还有耐力的考验。

在我小时候,并没有收割机,麦子是需一镰刀一镰刀割下来的。麦熟抢收的情景至今历历在目,每到麦收时节,天就开始热了,镌刻在我记忆中的便是那黄澄澄一望无际的麦浪,火辣辣的太阳,还有炙热的空气。骄阳下,戴着帽子的乡亲们,脖子上围着一个毛巾,手持一把镰刀不停地挥舞着。汗水便一滴滴,甚至成片地从额上、脖颈、手臂流下来。割掉的麦子一堆堆放置在身旁,割一小茬长的两捆拧成一个长的“腰子”。如果麦子熟过头了,做“腰”就不可以,一捆就会散架,需要柔韧一些的麦秆才好。收麦子时,穿长裤褂会觉得热,可是换成短袖裸露在外的皮肤又会痒而疼。四周都是“喇喇”的声音,觉得累了、渴了,顾不得休息,只匆匆擦一把汗,脸上、脖子上留下了一道道黑色的不规则的汗迹。割了半晌,直起酸痛的腰,极目向前望去却似乎望不到尽头……

而这些,仅仅是麦收的一部分。而后,还要把麦子放到打麦机里脱壳,需扬去麦糠或小石子,最后再拉回家中晒干,方可贮存起来。

这是儿时关于麦收的记忆,是那般的深刻难忘。这也是劳动对我最初的教育,也是我对农民最深切的认识。

我是惧怕那些劳作的,因此每年麦收的时候,心都会微微的打颤。而我的祖辈、父辈都是日出而作日落而息的农民,而每一年的麦收,我跟随着父母都能体会到他们对丰收的喜悦,尽管艰辛的劳作一年年打磨他们的皮肤和意志。但他们是真心实意地深爱着土地,那是他们全部的希望。苇岸曾在日记中写道:“只要打开本子,坐在它前面,拿起笔,文字就会自动走来。笔在纸的面前同农民在土地面前一样。真正的农民决不会忍心让土地空闲、荒芜。”是的,他们踏踏实实的精神耕作,烈日下的挥汗如雨,播种、除草、打药、收获、晾晒,看似一个个简单的动词,不曾细想其间饱含多少汗水与辛劳。有多少风调雨顺,又有多少忧心忡忡?即便是机械化的今日,亦无法完全摆脱靠天吃饭,只希冀着所有的付出可以换回一季丰硕的收成。

及至成家后,我才慢慢理解父母对土地的那种情感,因为土地是我们对父母和子女爱的源泉。渐渐地,我也沉醉于四月里青青麦田风吹麦浪的浪漫,也醉心于六月里麦收时节丰收的喜悦。我的沉醉与喜欢不只是片刻的忘情而是内心深处的眷恋。



## 反书包包护鸡蛋体验母亲孕育难

近日,市中区黄庄中心小学举行了一次“反书包包护鸡蛋”活动,让孩子们在真实活动中体验母亲孕育之艰难。

(李娟 摄影报道)

## 爱在秋季

## 再给一次机会

爱像秋天的果子,响脆而甜美。孩子的心,纯洁而美好,撒播下充满爱心的种子,就会结出爱的果实。作为一名教师,当你尝到爱的果实时,是一件幸福的事。

从教近20年的我,每当回忆起和孩子们相处的日子,心里总是充满了激动和快乐。记得那是一个9月,我接过了四年级8班。经过细心观察,发现有个学生叫刘原的学生,他上课无精打采,要么搞小动作,要么影响别人学习,提不起一点学习的兴趣;下课追逐打闹,喜欢动手动脚;作业不做,即使做了,也做不完整,书写相当潦草……每天都有老师和学生向我告他的状。于是,我找他谈话,希望他能遵守纪律,以学习为重,按时完成作业。他开始装作顺从的样子,口头上答应了。可不久他又一如既往,毫无长进,真是“承认错误,坚决不改”。此时我有些心灰意冷了,算了吧,或许他是个“不可雕的朽木”,但又觉得身为班主任,不能因一点困难就退缩,况且他只是个三年级的孩子,必须面对现实!我内心一横:走着瞧!

为了有针对性地做工作,我决定先找到他心中的“结”,让他树立

做个“受人喜欢的人”的想法。于是我再次找他谈话,谈话中,我了解到他心里有和老师对立的情绪。我心里一喜,让他认识错误的机会来了。我轻声问他:“你为什么不听老师的话?”他不好意思地回答:“因为有的老师常常批评我。”我顺着问:“老师为什么会常在课堂上批评你,你知道吗?”他说:“因为我常违反纪律,没有按时完成作业,书写也不工整

就及时给予表扬、激励他,使他感到老师在关心他。

为了提高他的学习成绩,除了在思想上教育他,感化他,我特意安排一个责任心强、学习成绩好的女同学跟他坐同桌,目的是发挥同桌的力量。事前,我先对这位女生同学进行一番谈话:为了班集体,不要歧视他,要自己最大的努力,耐心地帮助他,使其进步。这位女生同学满口答应,并充分利用课余时间或课堂时间帮助他。在同学们的帮助下,加上自己的努力,他各方面都取得了不小进步。学习上更努力了,也遵守纪律了,劳动也更积极了,成绩也有了很大的进步。为此,我会心地笑了。后来,有一次我找他谈话时,他说:“老师、同学们这样关心我、帮助我,如果我再不努力,对得起你们吗?”我笑着说:“你长大了,懂事了,进步了。我真替你高兴。”

是呀,我们爱的热情在悄悄地改变着孩子,爱的教育是不可阻挡的。牵着孩子的手,做他们的“孩子王”,用我们内心的一缕平凡的阳光。我不由得发出一声感叹:爱在秋季!

峰城区实验小学 陈夫宝 魏彦

滕州市羊庄镇洪村小学 冯元春

2116年,距离现在一百年后,随着科技的不断发展,人们的生活越来越充实,越来越幸福。许多神话故事变成了现实。这不,科学家研究出一种高科技产品,可以像马良的神笔一样,要什么东西就能制造出什么东西,已经成了全球最畅销的产品。儿时童话变成了现实本是让人高兴的事,可不知道为何,小动物、树木花草越来越少了呢?原来,这种高科技产品助长了人类的贪婪和欲望,小动物和花草树木以不可想象的速度变成了美食和奢侈品,走向了消失和灭绝。

2216年,又一个一百年过去了,绿色和蓝色的地球彻底变成了黄色而浑浊的地球。由于人类的乱砍滥伐,全球剩下树木的已经非常稀少,仅有1000棵绿树被荷枪实弹的警察保护着。1000棵,多么可怕的数量!不仅仅是树木,小动物也遭灭绝的命运,黄色的土地上有暗红的哭泣,连我们昔日的好朋友一狗狗都找寻不见。但,人类还毫不知觉,一场灾难在悄悄降临……

2226年,当代木工砍下最后一棵小树时,突然全世界遭受泥石流、海啸、地震的降临,洪水像一头巨大的狮子咆哮着,天上乌云密布,倾盆大雨夹杂着球状闪电向陆地砸下来,山脉一个个裂开,裂缝蔓延向地面,裂缝里突然喷出岩浆,蔓延了整个城市,铺天盖地的黄沙漫天飞舞,大风肆无忌惮的吹着。太阳失去光彩,整片地球陷入黑暗。

地球寂静得让人害怕……废墟中,一个摇摇晃晃的身影抖动着他。他是世界上唯一幸存的人。突然,身影跪在地上,用绝望而沙哑的声音喃喃道:“为什么

……为什么会这样,地球母亲抛弃我们了吗?”可是再也没有人能听到他的呐喊,因为世界上只剩他一个人了。能逗着玩的小动物没有了,能抚摸的花草也消失无影无踪,这是人类可以最后感受到的孤单,可是已经晚了,被人类践踏和蹂躏的地球不可能再恢复原样了。

是啊,猛然间,他才发现,每一寸树木,每一寸土地,每一滴水,都是多么珍贵的啊!“我……好后悔当初没有保护树木,保护环境!”就在他悲痛欲绝,流下悔恨的泪水时,他突然发现泪水溅落激起的土尘中,有一片小小的绿色,一棵孱弱的小草籽在泪水的滋润中冒出芽苗。他视如珍宝的捧着这堆土,眼中死灰的颜色中渐渐有了绿色。

(辅导老师 王冬梅)



总 编 审
张 磊
副总编审
金殿国
主 编
徐民伟
执行主编
胡乐彪
编 委
邱艳丽
白健桥