灭鼠记

四川大学　王黎冰

那年，我们刚刚搬入新家，就遇老鼠袭扰。

每天，看着碗橱新安的翠绿色窗纱上那两个残留的洞，以及餐具上那一串串不忍目睹的老鼠爪子印迹，还有书房“书香斋”里珍藏的一些图书被老鼠咬得千疮百孔，恨不得自己像齐天大圣那样摇身一变，变成一头最敏捷伶俐、最雄健无比的雄猫，掘地三尺把那只作恶多端的可恶的老鼠一爪擒获，最后撕成碎片。

然而，我毕竟不是通天长老，更不是仙人道长，无变化之神术，那种像迅哥儿盼望得到飞蜈蚣的美梦做做而已。

如此只好面对现实，只好心里发着恶誓：一定要替家除害，剿灭老鼠！

手忙脚乱地从书房里经过两天的搜寻，翻出多年前老爸在旧书摊信手买回的一本“葵花宝典”——《灭鼠百法》，随后像西毒欧阳锋一般研习“九阴真经”那样细细品读，寻求一种符合实际情况又具有特色的灭鼠办法。

消息传到了外婆的耳里，她老人家竟然不相信我们居住的砖混结构的房子还能藏有老鼠，便一口断言一定是从室外潜入的，否则哪会有那么黑的爪子印？

于是，古道热肠的外婆马上赶赴我家，当机立断采取了“封锁”“隔离”的灭鼠防范措施，她用木板、木条帮我家把门缝钉得严严实实，水泄不通。

看着外婆的灭鼠高招，想到老鼠们无计可施的窘样，我和老爸、老妈笑了，外婆也乐呵呵笑了。

谁知，第二天清晨起来一看，不由大吃一惊，室内仍然遭到老鼠的残酷“扫荡”，其危害程度不亚于日本鬼子对抗日根据地采取的“三光”政策。

我静下心来，想像神探福尔摩斯侦破“血字的研究”、“四签名”和“巴斯克维尔的猎犬”案件那样细心查看现场，再像昔日内蒙古赤峰市公安局“神眼”马玉林那般，用他独创的“码踪”技术，查找到老鼠的踪迹。

虽然细细察看了各个封堵的部位，却无丝毫被老鼠啃咬抓挠的迹象。

奇怪?！莫非这老鼠成了精，会72变？我脑际突然闪现这样一个念头。

不可能！绝对不可能！我立刻否定了这个想法。

我想，也许这些老鼠在我们毫不知情的情况下，在我们不知道的时间里，就像军统天津站的余则成那样，早早就潜伏到了室内呢?！老鼠们压根儿就没有离开过房间。

面对我家的老鼠，那还得魔高一尺，道也得高过一丈。不行，不能让耗子们这样得意忘形，肆意破坏，我还得另想办法。

用老鼠药绝对不行，生怕那些鼠药是假冒伪劣产品。

还有一种情况也很恼火，老鼠吃了某种耗子药，冷不丁儿躲在那个旮旯角落里死去，等到长蛆、发烂、发臭，那种浓烈的恶臭数日难以消除！

一招失利，再次拜读《灭鼠百法》宝典，根据其中有关章节的启示和点化，我心生一计——钓老鼠。

在下生在在涪江岸边和水磨河畔，自幼喜爱在江河边垂钓。后来模仿古代钓者，购买了两根钓鱼线，两颗钓鱼钩，那是准备在学习之余或寒暑假期里，温习一下“回了潮”（川语：长久不做的意思）的钓鱼技艺。

考虑停当，待周末放假，我便找来钉子和木板叮叮当当地敲起来。

因传说老鼠这耗子特别精灵，凡是有关它的事情是千万说不得的，否则就要被它知道。婆婆多次对我说过：“耗子精耗子精，你在说话它在听”。

所以，老爸老妈再三问我在做啥子，我也没有给他们泄漏半点机密，只是向老妈要了一根较粗的橡皮筋，不忘打趣地曰：“山人自有妙用。”

现在说说具体的实施办法吧，我先把橡皮筋的一头固定在木板上，上头通过短短的钓鱼线与钓鱼钩相连，再将橡皮筋拉紧挂在活动的机关上，只要老鼠一咬钩，机关一动，橡皮筋一收缩，老鼠便束手就擒，小命难逃！

为了稳妥起见，我决定采取诱鼠深入的战术。

第一条晚上，我并不急着把橡皮筋挂在机关上，木板靠墙斜放着，钓鱼钩上挂着一小点腊肉末。

为了增大诱惑力，我还在木板前精心地撒着一溜儿米粒。

第二天晚上，我照例行事，把阵势布置得没有一点人为的痕迹。

对于两个晚上的米粒和肉皮，老鼠是来者不拒，照单全收。

见此，我心里暗暗高兴，老鼠啊老鼠，你这耗子再精灵，也可过不了今晚了啊！

第三天晚上，我把橡皮筋挂在了机关上，活像电影《地雷战》里民兵的做法，见到鬼子把地雷的弦给挂上了，张开了大网。

我很兴奋，一直睡不着觉。当然睡不着了哦。

半夜睡意朦胧中，只听得“啪”地一声响，我一骨碌翻下床，趿上拖鞋就去看我的“战利品”。

走进厨房一看，木板上空空如也，只剩下半截猪肉皮在钓鱼钩上晃悠。

原来，老鼠吃东西，并不是一口吞下，而是一点一点咬着吃的。

果然这耗子诡计多端，狡猾异常啊。

这个有些迟到的发现，令我心灰意冷。

没过几天，接到外婆的几次电话，要我们一家三口到乡下走亲戚，老爸老妈一口应诺。

要离开了，我得把防范老鼠的工作替老爸老妈落实一下。

我找来玻璃把碗橱门上的窗纱全数换下，坚壁清野之后，跟老爸老妈轻轻松松地去外婆家过年了哦。

十来天后，我们一家人打道回府，老妈掏出钥匙开了门，就径自去推厨房门准备饭菜。当厨房门一开，老妈一声尖叫把我和老爸叫唤了过去。进门一瞧，只见一只老鼠死翘翘地躺在地板上。

难道这就是和我斗智斗勇、搅得我一家寝食难安的老鼠么？这耗子是那样的干瘪瘪，个儿并不很大，算不上是一只硕鼠。

离老鼠不远的墙脚被它抓挠出一堆石灰、水泥和泥土，已经露出了砖砌的墙体。看来，这只老鼠是在既无出路又无食物的“严酷环境”下，被活活饿死的。

想到我曾经的这场小小的“灭鼠战”，居然还可以折射出些许现实的社会意义，不由得莞尔一笑。

平安是盏 幸福的明灯

山亭区北庄镇后峪小学六年级　耿金

平安是一盏幸福的明灯，照亮每一个家庭。高高兴兴出门，平平安安回家，每当一家人团聚在一起，我都会有发自内心的幸福之感。

平安之灯需要每一位家庭成员悉心守护，谁若粗心打坏，家庭就会陷入黑暗之中。邻村就发生过一件惨痛的事情，令我久久难以忘怀。一个六年级毕业的王姓同学，偷偷约了一个伙伴去水库洗澡。不知深浅的王姓同学自认为已经学会游泳，想来点新花样，从提水站的泵房上往水中跳，泵房顶距水面有3米多，他一个猛子扎下去，再也没有浮出水面。三个小时候后，这个王姓同学的母亲抱着他冰冷的身子哭得死去活来，却再也没能唤醒他。他的母亲哭干了眼泪，精神失常了，悲痛欲绝的父亲也远走他乡，从此杳无音信。平安之灯被打碎了，一个原本幸福的家庭就这样毁了。

这个惨痛的事情给我深刻的教训。家庭中每一位成员的平安不仅仅是他个人的事，还牵连到许多的亲人、朋友。一个人出现了意外，会深深伤害许多人。为了这个和谐的社会祥和，为了每一个家庭更幸福，请你守护好平安之灯。

（指导教师　刘忠刚）

暑假期间，本师附小引导家长与学生共同观看“学党史、知党情、跟党走”动漫片《号角》，从深厚的党史中汲取营养、更好地知党爱党。　（孙守民）

我们和草原有个约会

2015年暑期的贵州之旅令参与体验的孩子们感恩、温暖、难忘。活动一结束，有人建议：能否在2016年的暑假组织一次惬意、博大、难忘的草原之行？2016年7月6日，榴园中心小学的张伟校长私下组织部分教师及子女，敲定了7月14日至7月18日的内蒙古贡格尔草原的双飞之旅。

第一次坐飞机，孩子们紧张、惊喜又不可思异。14个家庭自由组合成了4个组，还精心推荐了4位组长，为体验活动安全、有序的开展有了自己的小集体和“保护伞”。茫茫草原让孩子们兴奋不已。草原骏马、品尝奶茶、穿蒙古服、“风吹草低见牛羊”的真实景象，让师生们大饱眼福、心与心交融，完全忘记了自己是个外乡人。

第二天，我们住进了旅行社友情赠送的豪华型的白色蒙古包，孩子们高兴的狂跑乱跳，欣赏着美丽的落日余晖，大口呼吸着清新的草原空气，完全挣脱了大人们的爱的“束缚”，成为了一个个“自由人”。晚餐是近10个家庭自费订制的烤全羊。期间，他们给我们这些远道而来的客人们敬献了哈达和下马酒，举行了隆重的品“烤全羊”礼仪活动及“篝火晚会”。孩子们愉快地学到了书本中无法体味的好多知识。那晚有些孩子是做着美梦、带着笑容甜甜入睡的。

克腾旗西拉沐沦大峡谷的响水漂流活动是第三天的活动，再一次激起了孩子们的兴奋点。他们两两共用一只小气艇，借助竹竿当作桨，体验着熟练掌握方向和速度的艰难。小屁股湿漉漉的，浑身溅满了难以阻挡的惬意。

玉龙沙湖让我们一行35人平生第一次亲眼见到了沙漠和成群成群地骆驼。坐上了越野车，飞驰在沙漠中，感受着驾驶员的高超技艺，为高高低低的上上下下飞车嚎叫着。骑着高大的骆驼，心中的喜悦难以言表。

时间过得真快，当导游和我们挥手再见的时候，我们真的有些不舍。再见了热情的草原牧民！我们和草原的“约会”活动圆满结束，期待着下一次体验活动……

（峄城区坛山中心小学　冯耀）

《八月迷情》

——音乐谱写的童话

峄城区吴林中心小学　赵慧慧

“相信音乐，相信奇迹，相信童话！”这是我看完《八月迷情》这部片子的最大感触。在这部片子里，音乐是贯穿全片的主线，而对音乐的感觉，是引导人物前进的动力。劳拉和路易斯的一见钟情是音乐带给他们的甜蜜，而他们的儿子----奥古斯特也由天生对音乐的感觉促使他去寻找父母，寻找亲情。或者，这部片子是在描述：音乐是一种感觉，音乐可以创作奇迹，音乐的力量可以演绎一个童话！影片中的小男孩奥古斯特那清澈坚定的眼神，那对音乐的神往，那呼唤父母的专注令我的心不断颤动。

奥古斯特是一个音乐天才。麦浪的声响、汽车的鸣笛，悦耳的风铃，对他而言都具有一种音乐的魔力，都变成了美丽的旋律，在他的心中汇成了宏大的交响乐。他甚至能听到从未蒙面甚至不知生死的父母的召唤。他无师自通，用奇异的方式弹奏着心中的音乐，感应着他的父母，他对希望的信仰与憧憬的笑容一次又一次震撼着我，令我泪流满面。

这个孩子的音乐天赋是一个奇迹，从未受过音乐训练的他当他的手指第一次触动琴弦时便可以即兴演奏，他创作了自己的交响乐。或许每个人与生俱来都有一种潜质，都有成为某一方面天才的可能性。而我们后天的学习或许从某种程度上颠覆了这种潜质。我们学习常规遵循常规，再试图打破常规。犹如先把自己囚禁，然后再用尽力气挣脱重重桎梏，方能成就奇迹。正如“巫师”所说，“教他什么，让他满脑子古典理论规则吗？音乐不在书本里，而在外面的世界。你们教他，是他教你们，你们跟他学习！”

奥古斯特的寻亲历程也是一个奇迹。循着音乐的召唤，那个优雅的带着古典气质的大提琴手听到了。11年两个月又15天，那个在父亲善意的谎言中一直忍受着被爱分离的苦痛的劳拉冥冥中感受着儿子的存在。这个在绝望与憧憬中细数着日子的母亲，她在心底从未抛弃到自己的孩子！她终于又重新拾起了旧时的音乐梦想，伴着寻子之途，倾听着孩子心底的呼唤。那个满怀激情的摇滚主唱路易斯听到了，当他们父子俩在街头偶遇的时候，父子在毫不知情的情况下却心意相通，奏出了优美的和弦。从这两个演员同时具有的对音乐的迷恋气质，我们就可以断定他们是血脉相连的父子。

还记得小时候很爱看童话，常常沉浸在童话的世界里。童话中完美的结局令人神往，这部片子亦如此。音乐盛典，奥古斯特在台上指挥演奏自己的作品，循着他的音乐，母亲劳拉走到了台下，父亲路易斯也走到了台下。我看到他们一家三口渴盼已久的眼神，看到了奥古斯特纯净的微笑.....是的，影片没有必要再画蛇添足般的演绎他们是怎样的相拥而泣，或是再一次诉说故事的来龙去脉。乘着音乐的翅膀，他们就这样幸福的相聚在一起。这样完美的结局正是我们所期待的，以致于我不愿去推敲这个故事的真实性。

命运有着一股神秘莫测的力量，让应该相遇的人相遇，让相遇的人在挫折、失落中等待，在等待中死亡或重生，直至他们的力量冲破命运的围墙。感谢导演让每一位观众在音乐与剧情中感受着音乐的力量，倾听着心底的召唤，希冀着人生完美的结局，回味着影片所带给我们的种种启迪与感动。

谁不说俺家乡好

峄城区实验小学　谢兵

我的家乡在峄城，
冠世榴园早闻名。
石榴大会榴王评，
个大又圆籽晶莹，
团结吉祥之象征，
是谁栽种有纷争，
现今专家已考证，
奇果引入是匡衡，
奇树名果出了名，
浑身是宝能治病。
古是贡品入宫廷，
今种家院见盆景。
马牙青皮几十种，
酸甜可口获好评。

青檀秋色八大景，
檀风古寺闻钟声。
满目红叶思幽情，
岳飞养眼此处停。
二月翠烟绿百倾，
五月榴花照眼明；
八月石榴万盏灯，
雪瑞榴园虬苍劲。
仙洞悬云一大景，
暮色苍茫看劲松。

西汉丞相有匡衡，
凿开邻壁偷光明；
王良乃是东汉丞，
为官清廉世人敬；
峨山有座两傅城，
叔侄同朝先见明，
千金散尽贻百姓，
子孙勤劳谋营生。
我的家乡是峄城，
好山好水好风景。

你不知 我家乡有多好

王鸿

也许你还不知道枣庄这个地方，
她就在鲁南，天生是个好地方。
好气候，不冷那个也不热；
好景致，有山那个也有水；
好休闲，不紧那个也不慢。
就是个让人舒适的地方。
啊，我的朋友，
到我的家乡做客吧，
看一看我枣庄好风光！

也许你早就知道枣庄这个地方，
她就在鲁南，还真是个好地方。
好吃的，羊肉汤辣子鸡；
好看的，抱犊崮微山湖；
好玩的，台儿庄古城美。
就是个让人留恋的地方。
啊，我的朋友，
到我的家乡再重游吧，
住一住，也许就爱上枣庄！

也许你正想来枣庄这个地方，
她就在鲁南，还的确是个好地方。
发展快，有老城那个有新城；
变化大，有游船那个有高铁；
潜力大，又宜居那个又生态。
就是个让人想来的地方。
啊，我的朋友，
到我的家乡别走了，
买套房，一起做个枣庄人吧！

总编审
张　磊
副总编审
金殿国
主　编
徐民伟
执行主编
胡乐彪
编　委
邱艳丽
白健桥