

浅析皮亚杰认知发展理论在教学中的应用

皮亚杰认为,每一个认知活动都包括一定的认知发展结构,它们是图式、同化、顺应和平衡。认知发展制约教学内容和教学方法,制约学习内容、学习方法的选择,会对个体的学习效率产生影响。在教学中,各门具体学科的教学都应该研究如何适应学生的智力发展阶段,并提出适当的目标。

教学促进学生的认知发展。大量研究表明,通过适当的教育训练来加快各个认知发展阶段转化的速度是可行的。只要教学方法和内容恰当,系统的教学就能够起到加速认知发展的作用。认知发展理论在教学中的作用很大,正确认识这一理论在教学中的应用,可以提高教育教学效果。

一、学习是一个主动建构的过程,知识是学习者经过同化、顺应机制而建构起来的经验体系。这就要求我们树立新的知识观、学习观,选择符合

学生发展的教育内容,通过精心组织的教学内容与方法促进学生的认知发展。在教育教学中,我们要依据不同学生不同发展阶段的认知特点进行教学。

二、教学应强调活动的重要性。课堂教学中应把活动放在第一位。教师要布置情景,提供材料、工具和设备,让学生自由操作、摆弄、试验、观察和思考,充分调动学生的各种感官,鼓励学生多动口、多动手、多动脑,让学生在活动中,在解决问题中进行学习。教育教学必须重视活动、研究活动、开展活动,为学生构建广阔的活动空间。

三、教学应引导并促进学生的发展。在皮亚杰看来,学生的认知发展是以学生已有的认知结构为基础的,并以已有图式与环境相互作用产生的认知需要为动力。教师应该为学生提供略高于他们现有思维水平的教学,使学生通过同化和顺应过程达到平衡,

从而帮助学生发展已有的图式,并建立新的图式。

四、保持学生的学习主动性和自主性,使他们积极地参与学习活动。皮亚杰反对教师主动地教而学生却处于消极状态的教学。学生的认知发展需要丰富的环境刺激,教师要为学生提供探索的机会,提供合作、互动的机会。在实际教学中,教师要更多地采用活动教学法、合作教学法、启发式教学法、建构式教学法、研究式教学法等,这样才能发挥学生的主体性,促进学生认知的发展,实现素质教育的目标。

五、教育应重视学生的个别差异。皮亚杰认为,影响学生心理发展的因素主要有成熟和经验、社会交往。由于成熟、经验和社会交往不同,从而在认知发展过程中存在个体差异。教学内容和方法要考虑到这种差异。教学要重视个别学生的兴趣,了解他认知发展的具体情况,因材施教,让

每名学生在符合他们身心发展规律的基础上接受教育,按照各自的发展步调发展,加强个别化教育。

六、充分认识学生不是“小大人”。首先,表现在目前许多教师和家长望子成龙心切,为了使孩子早日成才,往往不顾儿童的认知特点及接受能力,一味地加大学习内容,逼迫他们学习,不自觉地把孩子看成是一个受教育的“小大人”;其次,在教学过程中,教师往往习惯于单纯使用成人语言,对学生的活动或语言时常按成人的方式去理解,而不是从学生的角度去考虑。摆脱这一现象的唯一办法就是采取“实事求是”的态度,充分认识学生与成人所具有的心理差异,使教育符合儿童的心理发展规律。

总之,我们要充分领会认知发展理论的精神实质,并把它应用到教育教学中,努力提高教育教学效果。

(滕州市滨湖中学 马梅)

不让一个留守儿童成为“孤岛”

当别的孩子还靠在父母怀里享受花样年华的时候,众多的留守儿童却被留在乡下,孤独地像荒草一样生长。在11月9日召开的第二次农村留守儿童部际联席会上,民政部首次对外发布我国农村留守儿童摸底排查的数据:目前,我国16岁以下农村留守儿童有902万人,其中由祖父母、外祖父母监护的805万人,无人监护的36万人。

在这些数据背后,是留守儿童的冷暖人生。“亲情饥渴”不仅让他们与父母之间的关系生疏、冷漠、交流困难还产生逆反情绪,也带来诸多心理问题和行为失范。留守儿童问题是当前家庭之伤,社会之痛,民族之忧。而解决这个难题必须要家长、社会和学校等综合发力。教师多投入感情、付出大爱,就会情暖留守儿童。

建立档案,多沟通。学校通过认真调查,摸清本校留守儿童的基本情况,并为每个留守儿童建立动态的档案。其主要内容为家长姓名、儿童的基本情况、家庭详细地址、联系电话,家长务工单位详细地址、联系电话,监护人或其它委托监护人的职业、详细地址、联系电话、身体状况、年龄等情况,并把班主任的电话号码告诉儿童及其监护人,以便及时联系。充分发挥亲情电话、“校讯通”等作用,为留守儿童与家长联系、沟通提供方便;班主任定期家访,向监护人反映留守儿童在校学习表现,并了解其在家的一切情况及时解决留守儿童的思想上的困惑和生活上的困难。

爱心为媒,多投入。爱是教育的基石,对于长期生活在“孤独城堡”中,处于父母“关爱缺失”的留守儿童,爱是教育的前提;多鼓励他们参加学校的各项活动,在活动中体验成功,发展个性特长,生动活泼地成长;实行全员育人责任制,对留守儿童“一对一”帮扶结对、组织学生间开展“手拉手”活动,用关爱、亲情为留守儿童营造温馨的家庭。在安全上,时刻提醒;在生活上,尽可能帮助;在心理上,细心观察;在学习上,多予指导;在交往上,鼓励他们融入班级集体中,减少其心灵的孤独和寂寞。

关注心理,多倾听。留守儿童的心理问题主要表现在缺乏自信和心理安全感,内心封闭、情感淡漠、心理承受能力差、不合群、不善交往、抑郁自卑等方面,有的甚至对父母充满怨恨、逆反心理严重等。此外,他们正处于身心迅速发展的时期,容易在生理变化、学业压力、人际交往等方面产生许多烦恼与冲突。这时,他们需要畅通的倾诉渠道,更需要老师及时正确的引导。学校建立心理辅导室,设立心理健康课,重视感恩教育,开展心理咨询活动,及时解答他们的疑惑,从而帮他们少走弯路,轻装前行,“雪中送炭”。

安全为天,多保护。学校尤其是寄宿制学校除加强安全教育,从吃、住、学、行到心理动态等方面,为留守儿童拉起强有力的“防护墙”,要给予他们更多的关爱,特别是他们生病、受挫时,正是孩子想家、思念亲人的时候,老师及时跟进,嘘寒问暖。为了消除学校、家庭之间存在安全教育衔接上的“真空”,教师要利用假期,深入留守儿童家中,开展亲情家访活动。鼓励他们要勇于面对困难,自立自强,学会自我管理,注意防火、防溺水、燃放烟花和自我保护,特别防被拐卖、被侵犯的恶性案件的发生,合理安排自己的生活,让在外务工的父母放心。

关心学业,多辅导。留守儿童大多与其祖辈生活在一起,基本没有能力辅导孩子学习,再加上对孩子管理不到位,致使留守儿童逃学、厌学、辍学现象时有发生。为此学校实施分层教学,因材施教,根据学生的知识基础、智力能力等差异情况,在日常教学中,设置符合各层学生的教学目标,分层设计问题、分层布置作业、分层指导和分层评价反馈,让学生成为学习的主人。在班内设立共学互助组,师带徒同提高;教师还利用自习或课外活动时间为留守儿童中学困生辅导补缺。“一个都不能少”,教师的不放弃、不言弃、不放弃,使所有留守儿童,看到了成功的希望,品尝到了进步的喜悦,扬起了自信的风帆。

(枣庄市第二十九中学 季广花)

拓展学生阅读视野 提升学生语文素养

为了拓展学生阅读视野,提升学生语文素养,我立足课堂教学,开展了“兴趣阅读陶冶情操 提升能力——拓展阅读课个性化阅读模式初探”的研究,利用与现行苏教版教材《小学语文同步自主阅读》和自选阅读材料,对现行的语文课堂教学进行改革、补充、扩展与延伸,通过研究,从深度、广度等方面拓宽学生的知识面,使学生在生动活泼地学习语文,进一步培养学生的语文实践能力。

一、充分利用校内资源,拓宽学生阅读范围

首先,进一步完善班级图书角。对原有的班级书架进行了更换,新的图书架容量更大,可以放置更多的图书,为丰富学生阅读内容提供了便利条件。图书角的书有两类,一类是从学校图书馆借来的,另一类就是学生提供的自己原有的藏书。由于书籍就存放在教室里,都是适合学生阅读、学生喜欢阅读的,因而,课余时间学生就可以随时读书,拓展了学生的阅读视野。

其次,组织学生到学校阅览室阅读。组织全班同学学生按时参加大阅读活动,时间为一个下午,学生可以选择自己喜欢的读物进行阅读,老师也可利用这样的时间进行阅读方法的指导,给学生推荐适合的书籍。动员学生利用课余时间到校园温馨书吧阅读,扩大阅读量。

二、课内外结合,促进学生养成良好的阅读习惯

指导学生用课堂上学到的读书方法进行课外阅读,用课外阅读获得的能力和促进课上的学习。我们现在使用的《小学语文课文同步自主阅读》内容丰富,编排体系科学,为学生进行拓展阅读,加大阅读量,提高阅读水平提供了不可多得的素材。在引导学生阅读时,我注重教会学生在读书时圈画批注,以增强阅读的效果。同时,加强与家长的沟通,营造良好的家庭读书环境。学生课外阅读,多数应该是在家里完成的,所以家庭的影响至关重要。我利用家长会、家长开放日等契机,与家长加强沟通,取得家长支持,

建议家长积极营造家庭读书的浓厚氛围,打造“书香家庭”,促进孩子养成良好的读书习惯。

三、开展丰富多彩的读书活动,激发学生的阅读兴趣

开展读书活动。倡导学生养成撰写读书笔记的好习惯,在班级内开展内容丰富、形式多样的读书活动,如国学诵读活动、读书现场会、读书沙龙等,形成独特鲜明的、与管理特色相匹配的班级文化,用这种符合小学生年龄特征的读书活动激发孩子阅读兴趣。为深入实施素质教育,弘扬祖国优秀传统文化,享受国学经典的熏陶,激发学生的阅读兴趣,提高学生的文化素养,可经常举行经典诵读比赛活动,让孩子们在诵读中获得经典诗文的熏陶和修养,接受经典诗文潜移默化的影响和教育。同学们在在这样的活动中深刻体会到中国传统文化的博大精深,感悟经典的力量、经典的魅力,尽情地享受经典,为自己的人生打下坚实的基础。

(市中区文化路小学 张树茂)

浅谈多媒体教学在音乐欣赏课中的重要性

在使用传统教学手段的班级中,同学们普遍的表现是提不起兴趣,开小差的现象时有发生,与老师的配合度也不高,学生兴致缺缺,敷衍了事。如果在音乐欣赏课时加入多媒体,教学效果就不一样了。

一、多媒体教学让音乐欣赏课更具形象化

欣赏第三册第二课管弦乐《在钟表店里》。在使用多媒体进行教学的班级中,教师将通过网络搜集到的各式各样、样式新奇、五花八门的表,制作成课件呈现在学生面前,可以想象这些表给学生的视觉冲击和震撼是巨大的。学生由此对表产生了无限的遐想,对表充满了想象力并开始对一些有意思的钟表刻意的模仿。如看到一款猫头鹰的表时,学生用眼睛的左右晃动来表现猫头鹰表的秒针有节奏的走动,特别有意思、特别有新意,学生纷纷争相模仿。由此拉开了学生参

与创作音乐作品的序幕,在老师的引导下,知道了用音乐的六要素就可以表现大小不一、各种各样的钟表。

二、多媒体教学让音乐欣赏课更具生动化

欣赏第十一册第六课《船工号子》。在使用多媒体技术进行教学的班级中,老师利用李双江演唱的《船工号子》现场演出画面,再配合播放船工劳动的画面,在欣赏歌曲的过程中,让这两种画面交替出现。这时再辅以语言进行讲解劳动号子,学生就很容易理解了。学生置身于一个有声有色、有情有景的艺术氛围之中,既能感受到浓郁、纯正的音乐风格,又对“号子”这种演唱形式一目了然。

三、多媒体教学让音乐欣赏课更具魅力化

欣赏第二册第五课木琴独奏《我是人民小骑兵》,需要向学生介绍木琴并要求学生记住木琴的音色。在使用多媒体

进行教学的班级中,老师将木琴、演奏家及所要欣赏的音乐作品,通过多媒体呈现在学生的面前,演奏家的风采、高超的技艺立刻吸引学生的注意力,学生很快就认识了木琴,很容易就记住了木琴的音色;同时激起学生欣赏音乐的强烈愿望,这时再不失时机、趁热打铁,在第二次聆听乐曲时,将与音乐内容紧密结合的画面播放出来,为学生的想象插上了翅膀,学生很好地理解了音乐,慢慢地就会品味音乐、欣赏音乐了。

总之,运用传统的欣赏方式,已经不能满足现在音乐欣赏课堂的需求,有些内容不能生动形象地表达出来,大大增加了教学难度。在欣赏乐曲时,给学生创设一个学习情境是很重要的,适时地加入多媒体教学,会使孩子们更喜欢这种富有形象、生动、魅力的音乐课堂的。

(市中区光明路小学 李亮)

培训教师,莫忽视身边资源

时下,各地一些学校在组织教师培训时,不是选派教师赴外参训,就是邀请相关教育专家来作报告,可谓屡见不鲜、司空见惯。从最初的市级到省级再到国家层次的培训,级别逐渐提高。但因受名额和经费所限,参与人数屈指可数;从邀请本市、本省的再到全国知名专家,被邀请者的层次是越来越高。但因路途遥远来去匆匆,让聆听者总有意犹未尽之感。

其实,作为促进教师专业发展的一个途径,无论是走出去还是请进来,其根本目的还是在于教师自身素质的全面提高。不可否认的,一系列的培训也确实产生了不小的效果,对于提高教师们的理论水平和业务素质大有帮助之效。令人费解的是,有些学校在组织上述活动时,有时不考虑老

师内在的需求,搞硬性摊派,难以形成教师自身的内驱力;有时总是将眼光盯着上边不丢,似乎只有追求“高大上”,才能让教师培训工作立竿见影。

在笔者看来,这些学校在组织类似培训时,大可不必只是过于注重“走出去”和“请进来”,特别是一些农村学校,在师资水平、教学设备都相对缺乏的情况下,在向往“高大上”的同时不妨降低目光,完全可以从当地学校实际出发,充分重视挖掘和利用身边的教育资源来对教师进行业务培训。

那么,什么样的资源是身边资源,而且是可以利用的呢?笔者认为,一是人的资源,二是物的资源。俗话说:三个臭皮匠,顶上一个诸葛亮。就一些规模较大、教职工人数较多的学校而言,从几十

名甚至上百名教职工中,遴选出几个在某一方面出类拔萃的教师还是大有可能的。如电脑玩得高的、粉笔字写得漂亮的、普通话说得标准的、文章写得好的,等等,这些老师都可以被称为“能人”或“名师”。当然,对于他们,我们不要过于“苛刻”,只求完美,全能全才。如果把这些老师集中起来,不失为一笔巨大的“财富”,由他们来为全体教师“传经送宝”,既符合当地的实际、迎合教师之需,又可大大节省开支,避免穿梭奔波两地之劳苦。

报刊、杂志、图书、音像、网络等是物的资源,都可作培训之用。但实际上,这些资源在不少学校,往往被弃之一边,无人问津。以教师上网为例,他们关注较多的无非是新闻类、娱乐类和体育类节

目。其实,网络上的资源极其丰富,如“中国教育网”“教师教育网”“教育在线”等都是非常好的教育网站,上面不仅有很多名家上课的视频、实录,而且还有许多教育的执着追求者、痴迷者,给人以无限的“正能量”。

教师的培训教育与专业发展既是一个集体有意识的工程,也是个体有意识的举动。随着网络技术的渗透普及,教师培训的形式,也由集中而投的单一形式衍生集中而投和网络学习相结合的形式。作为教师,也应该多将目光关注自己,积极主动地抓住身边学习资源和机会。

我们身边的培训资源,贴近实际,信手拈来,操作性强,用他们来开展教师培训,既“价廉”又“实惠”,何乐而不为? (本报通讯员)

有的师生还多方面多次获奖,一时间校园里可谓“星光灿烂”。虽然奖品价值微薄,但是受表彰之后,大家精神振奋,一时间好评如潮。

但是,也有人认为升旗仪式就是升旗仪式,没有必要摆谱张扬,轻重倒置,过多过滥的表彰是小题大做!

校园表彰不妨多些“小题大做”

其实,升旗仪式上增加了一项看似简单的表彰,却折射出深刻的教育意义。在校园里,许多教育契机都有可能稍纵即逝,我们抓住了肯定即可、表彰的机会或事情,稍加打磨,及时渲染,发扬光大,即是正能量的传播,其在师生中的影响可能

就是深远的!

美国心理学家斯金纳曾提出强化理论:一种行为获得奖励之后,会增加这种行为发生的概率,奖励对行为的再次发生起到了强化作用。“人类本质中最殷切的要求是渴望被肯定。”在日常工作中,我们管理者应该深入

研究师生的需要,特别是心理层面的需要。有时候,心理需要得到满足后,会产生比物质需要满足后更大的满足感,进而会产生自尊之心,奋进之力,向上之志。

作为管理者,我们要随时随地走进师生的内心世界,去寻找他们的闪光点,让每个人都能够体验到成功的感受。当然,在设置校园表彰类型时也是有原则的,师生能获得表彰,需要付出一定的努力;表彰也绝不能是廉价的,否则起不到激励作用,达不到教育效果;校园奖励的目标应当表彰一个人影响一批人,表彰一批人影响所有人。而校园里值得表彰的人和事很多很多,只要我们用心去发现,去寻找,就一定会有满眼是“星”。

升旗仪式上校园表彰不是“小题大做”,而是应有之义、用心之作;校长不妨对师生多些理解,多些尊重,多些欣赏,多些奖励,使师生对我们学校产生一种信赖,拥有一种幸福,激发更多的感恩,如此他们才能健康快乐的成长!而师生快乐幸福正是我们的教育之本!

(薛城舜仲中学 苗海涛)



薛城舜仲中学充分发挥家校共育的桥梁作用,组织形式多样的活动,让家长全面参与学校校园文化建设,大型活动,进考场,进食堂,进宿舍等开放办学,整合资源,办老百姓满意的教育。因为家长代表走进食堂就餐情况,品尝舜耕蛋糕。(张焯 摄影报道)