

体验式教学的几种有效途径

体验式教学就是通过引导学生参加一定的实践活动，或创设一定的教学情境，让学生自主体验知识的形成过程，构建真正属于自己的知识和能力，形成内在的道德品质。

一是课前调查法。为了使教学贴近生活，教师课前可根据教材内容，让学生带着问题收集有关资料。通过调查和分析，为课堂教学顺利进行做好铺垫。

例如，教学《我们的校园》一课时，我在课前提出问题：校园里有哪些公共设施？它们为我们提供了哪些方便？你喜欢哪儿？为什么？你觉得应该增加哪些设施使我们的学习、生活更加方便？你觉得怎么做才能使我们的校园更加美好？让学生走进校园的角落落去调查、去发现。这样，学生在体验过程中认识了校园，懂

得了要爱护公共设施、保护环境、爱护清洁卫生等，初步培养了观察与思考的能力。

二是情境创设法。根据不同的课堂内容创设不同的教学情境，能够把课堂气氛烘托出来，使学生深刻体会教学内容，触动情感之弦，从而引起情感共鸣，强化情感体验。在体验过程中，学生不仅要用脑子想，而且要用眼睛看，用耳朵听，用嘴说话，用手操作，用心灵去感悟。

例如，教学《爱护名胜古迹》一课时，我把从网上搜集到的有关泰山的自然景观和人文景观资料通过课件向学生展示。学习《各国的民风民俗》一课时，为了提高学生的自主学习能力，我让学生通过上网搜寻、实地调查访问、到图书馆查阅资料等方式，把收集到的各国

民风民俗照片和录像等资料带到教室进行交流。

三是角色扮演法。角色表演是通过让学生扮演一定的角色来获得丰富体验的教学方式。通过这种方式，学生能够理解和掌握有关知识，能够领会各种社会角色的责任，能够学会交流、学会理解、学会合作等。

例如，教学《垃圾带来的烦恼》一课时，我让两名学生上台扮演做客时的主人和客人：主人拿出水果、糖、饮料等招待小客人，可小客人吃完、喝完、玩完之后，随手把果皮、糖纸、饮料瓶等扔到地上，这时主人看到地上的垃圾直摇头。演完后，我及时提出问题，组织学生讨论：主人为什么摇头？从表演中你受到哪些启发？这样就容易激发学生的学习兴趣。在角色换位中，小学生获得的是感性的、深刻

的体验，唤醒了自己，更感染了同伴，有利于学生在活动中直接体验和自主探究总结，充分体现了学生的主体作用。

运用这一教学方法时，既要注意根据学生的特点来选定角色扮演者，又要注意尽可能让更多的学生参与角色体验。

四是尝试游戏法。游戏是小学生喜欢的活动，参加游戏活动，既能激发学生的学习兴趣，又可以促进学生在和谐的氛围中自我触动、自我教育，达到“春风化雨，润物无声”的效果。

例如，学习《团结合作》一课时，我事先准备好4个剪去瓶口的可乐瓶，每个瓶中放入5到6个小橡皮球，球上系上细绳，请4个小组的同学上台比一比，看哪个小组的同学首先取出小球。结果，有的小组相互配

合，相继取出了小球；有的小组乱作一团，束手无策。比赛结束后，我这样引导学生思考：“为什么有的小组能顺利地取出小球，而有的小组不能呢？原因在哪里？”学生各抒己见，争相发言。这样，通过一个有趣又寓意深刻的游戏，“团结合作才能办好事情”这个道理便深深地刻在了学生的心里了。

总之，体验式教学的途径有很多，但不能为活动而活动，要促进学生获得真实感受，激发学生的情感。因此，在设计活动时，教师要根据教学内容和学生实际，从培养学生的创新精神和实践能力人手，妥善处理主导与主体的关系。只有这样，才会使体验式教学产生最佳效果。

(滕州市界河镇丁庄小学 杨思伟)

也应该给幼儿“减减负”

正当各种辅导班、特长班铺天盖地的席卷中小学生的时侯，这股强大的冲击波也影响着一些幼儿。在有些地方，我们不难看到总有部分放假在家的幼儿的身影穿梭其中。他们迫于家长的压力或学习舞蹈，或练习各种乐器，或参加绘画，或进行入学前的培训。据了解，一个幼儿同时学习二、三种特长的情况也不足为奇。

我们都知道，为了减轻学生的学习负担与心理压力，国家多年之前已经提出

了给孩子减负的口号。可是，口号归口号，为了能够让孩子今后有更好的发展，我们望子成龙的家长们却对这些全然不予理会，无形中就把学习的压力悄悄地提前施加给孩子了！

童年应该是快乐的。现在，家长以牺牲孩子们童年的美好时光作代价，让孩子随自己的意志转移而转移，让他们整天跟在自己后面跑，实在不可取，最终的结果往往可能事与愿违。试想，被如此“折腾”得喘不过气来

的孩子们能快乐吗？难道说这就是我们所说的“一切为了孩子”？

所以对孩子家长的这些做法，我是不以为然的。因为孩子毕竟还是孩子，他们的天性就是爱玩多动。他们不需要在玩中长智，在玩中求学，这既符合科学规律，又顺应该子本能的要求。像这样无情地剥夺孩子玩的时间，过早地让他们为了今后而疲于奔命地参加辅导、学习、培训，就意味着要挤占大量时间，减少其应

有的游戏和活动项目，使孩子们原本五彩斑斓的生活，为不负父母所望这压倒一切的任务而改变，变得单一与枯燥无味。尤其是当孩子成人后，回忆起的如果只是一个残缺的、灰色的童年，无疑将是终生憾事。当然，目前社会上开办的各类班正恰恰迎合了家长们“不能让孩子输在起跑线上”的错误心理，才提前给孩子施加了学习的压力。而这压力乃是幼儿这个年龄段所无法承受的，并且或许可能成为日后

厌学的诱因。
如此这般，幼儿不能承受之重。为什么我们的家长不能为了孩子的健康而放弃之？为什么为人父母者不能少些拔苗助长，而去充分地尊重幼儿成长的规律？为什么我们的家长不能还孩子一个快乐的童年？须知，就短跑而言，“起跑”重要，但“途中跑”更重要；而就人的成长、成才来说，其实并非“短跑”，乃是漫长的“马拉松”！
(峰城区底阁镇中心幼儿园 王凯)

新课改下小学语文教育浅析

在中小学教育阶段，语文贯彻始终，课时最多，位置突出。就学科性质和教学目的来看，它对落实素质教育有着非常重要的作用。那么，我们在语文教学方面应该如何最大限度地发挥其作用呢？

着力基础 对现有教材进行重组

现有语文教材的课文编排通常以单元为单位，是为了训练某项语文技能而把在结构和写作上有相似点的文章放在一起，强化语言文字的训练，切实提高学生的语文素质。语文教师必须加强字、词、句、篇和听、说、读、写能力的训练，把语文课真正上成语言文字训练课，使学生逐步提高理解和运用祖国语言文字的能力，并能通过掌握和运用语文这个工具去获取信息，拓宽视野，进行思想交

流和社会交际，从而为将来进入社会、服务社会打下良好基础。所以，教师应该根据学生学习语文的内在需要重新组合课文，以丰富学生对文章的感受，从而在“意相近”的层面上领悟文字如何达意。

注重训练 加强学生的自学能力

培养学生的自学能力，对于提高教学效率有着长远的意义。在语文课堂上，让学生动手、动脑，通过实践活动来学习语言就成为必然的过程。

我在有效阅读教学方面有以下几点经验。一是保证训练的时间。在语文课堂上，一般学生的读课及做练习题的时间只有10分钟左右，甚至更少。我认为，每节课必须最大限度地给学生安排活动时间，

活动时间一般应占每节课的二分之一左右。二是要注意训练的质量。教师要注意训练的针对性和有效性，围绕教学目标精心设计语言文字的训练，以听、说、读、写的综合训练为主要形式。训练要贯穿学习方法的指导和迁移，特别要帮助学生掌握思维的过程和方法。训练还应面向全体学生，力求让所有的学生都能参加训练。不要让学生把训练看作负担，而要为学生创设愉悦的气氛，以达到最佳效果。要变单一的“教师出题——学生做题——教师评价”模式为“让学生自己提要求——共同拟答案——集体评价”。凡是重要问题和说话训练都要在全体学生参与的基础上请个别学生回答。

这些措施增加了学生有指向的智力活动时间，促进了知识的内化，教学效果显著。

及时反馈 提高学生的学习效率

根据反馈原理，一个完整的学习过程必须包括学习者吸收信息并输出信息，通过反馈和评价知道正确与否，四者缺一不可。现在，语文教学主要通过单元形成性测验进行反馈和评价，但这是远远不够的。这是因为，一个单元的教学一般需要二周左右，而小学生自我评价、自我矫正的意识和能力都不强，对部分学生来说，一个单元学习的累积误差难以在短时间内矫正。

心理学研究结果表明，每天的反馈较之每周的反馈，效率更高。于是，我在实际教学中采取了以下措施：一是建立逐级反馈系统。每节课根据课时教学目标，特别是读、写重点和能力目标设计反馈环节，在

教学过程中增强反馈意识，实现“每课有反馈，每单元有反馈”的目标。二是促使信息的多向交流。充分发挥四人学习小组的作用，通过小组讨论、相互对练、互相批改、组织竞赛等活动，让每个学生都积极参与，以增加学生获得反馈信息的机会和信息量，增强学生自我评价、自我矫正的能力。三是及时评价，积极鼓励。为了改变过去主要依靠练习、作业获得反馈信息而评价不及时的状态，我在课堂上让做对的学生举手，并用手指指数表示选择题项。实践证明，这种做法能够让学生及时获得评价信息。我还以表扬、鼓励为主，使他们心中产生满足感和喜悦感，从而积极主动地投入新的学习中。

(滕州市大坞镇中心小学 张洪来)

语文课堂教学之策略



2月15日，台儿庄区实验小学组织教师参加“爱心血库应急献血”活动，展现了当代人民教师优秀的精神风貌，传递爱心公益正能量。(贾传武 摄影报道)

在当前新课改的大形势下，大部分教师对语文课堂不知所措，不知该怎样来导引学生，其实语文教学更是小学阶段基础中的基础，素质教育要求面向全体学生，促进学生各方面在各自基础上都得到生动活泼主动的发展，以形成丰富而独特的综合素质。

一、紧贴地面而行走的课堂

紧贴学生实际，紧扣文本，在语文教学中，教师要注意挖掘教学内容本身内在的乐趣，依据学生心理特征认识规律挖掘语文教材中的诱导因素。激发学生用自己的思维能力来体验探知的全过程，体验教学美；要善于开发和利用学生的好奇心，有意识地创设特定的学习情境，吸引学生的欲望，推动学习的进程。比如在教学《船长》一课时问学生：谁能把船长说的话读好？竟没有一位

学生站起来读，经过我再三的启发，有一个小男孩站起来读，然后我就夸他是一个勇敢的孩子，并且具有男子汉的气概。讲完这段话其余的学生都积极的举手发言，因为这个阶段的学生是需要多鼓励的，是喜欢听老师表扬他能行的，所以学生都能很好的读出船长说的话。老师看到大家来了激情，就问大家哪位同学能读出感情，这时学生们也就一个一个接着站起来读，每位同学读完，我就会说：“你读的真棒，你真了不起，你确实是一位读书的天才……”学生们听到这些话就把课文读得一遍比一遍强，一遍比一遍有感情。

二、符合文本，实际的课堂

小学语文大多文质兼美，有的课文文笔清晰；有的课文情深意长，富有感染力；有的课文富有幻想。在

语文课堂教学中，这些课文可以通过朗读、录音、挂图等来创设特定的情境，去感染学生，通过一定的情感调控，架起学生与作者之间的情感桥梁，引导学生沉浸在课文所描述的情感氛围之中，让学生与作者产生情感共鸣，主动领会文章的思想内容。事实上在语文课堂教学中，无论你采用多么先进的教学设备，方式是多么的多样，只有一点是可以肯定的，你注重文本了吗？学生学的真会吗？例如我在《船长》一课中，我问哪一个镜头最使你难忘？学生们都积极的出答案，然后我让同学读出将要下沉，那一刻大家惊惶失措，但只有一个人却非常的沉着，学生你一个接一个反复读这几句话，并且让同学们把掌声送给读得较好的同学，并且提问，你体会到了什么？让学生大胆发言，并鼓励他们怎么想，

就可以怎么说，学生需要体验成就感，他们总希望自己的知识技能得到表现，得到认可。为了及时鼓励学生的积极性，教师要引导学生对自己的活动作出评价，相互鉴赏活动成果，或者老师对学生的活动成果从个性发展、心理品质等方面做出评价。这样既培养了学生的读书能力，也注重了文体的要求，学生自然而然的能体会到那种紧张、慌乱的场面。

三、和学生一起走在学习的路上

孔子云：“三人行，必有我师。”尤其在语文课堂教学中，学生的思维比较活跃，再加上现代科学技术的发展、电脑的普及。孩子们提出的问题有些确实老师也无法解释的。在这种情况下，老师应大胆的虚心向学生请教。学生感知老师在这一点上不如他，孩子们思考问题、探讨问题的能力就会逐

渐增强。例如，教师在讲课

时，提出你们希望剧情怎样发展？学生们都大胆进行猜测，结果有一位学生就说哈尔船长抱着一块木头漂泊在大海上，结果漂到一个荒岛，他却意外的发现了所罗门留下的财宝，从而成为一位富可敌国的富翁。老师听后就及时的问所罗门的财宝是怎么回事，那位学生就夸夸其谈的向大家介绍起这美丽的传说。

面对新课改下的语文课堂教学，在新的课程标准下，我想：只有在平时的教学中，我们才能更好地做到转变教学观念，提高学生的语文素养。我认为书本不能开讲，学生对课文不熟悉不能开讲，这样在教学中才能注重人性与文本的统一，才能收到事半功倍的效果，才能真正养成融洽和谐的学习气氛。

(市中区文化路东校小学 程伟)

四、自编顺口溜，创造学习乐趣。拼音字母很单调，编个口诀有趣味。学生在编诀、诵读过程中让其口到、眼到、心到，必然能很快记住它。例如：教6个单韵母时，师可编a的口诀：阿妹练唱，张大嘴巴aaa，其余的可让学生自己根据图意来编，学生学习有难度可适当点拨。另5个单韵母可这样编：公鸡打鸣，嘴巴圆圆ooo；白鹅倒影，嘴巴扁扁eee；阿姨刷牙，牙齿对齐iii；乌鸦鸟窝，嘴巴小圆uuu；鱼儿吹泡，嘴巴小扁üüü。在教学汉语拼音时，由于知识点较多，学生在学习过程中容易失去兴趣，教师可编出口诀让学生记忆：小i的妈妈是Y，大Y小i挨一起，组成整体认读音节Yi；小u的爸爸是大w，大w小u挨一起，组成整体认读音节wu；小ü无父母，大Y来帮忙，组成整体认读音节Yu，小ü有礼貌，见了大Y就脱帽。

作为低年级语文教师，我深刻地知道拼音教学是一个基础内容，拼音学习的质量直接影响到学生今后的学习生活。这就要求我们老师去开动脑筋，使教学趣味性，营造活泼快乐的课堂气氛，调动孩子们的学习兴趣，让孩子们体会到成功的乐趣，让拼音教学成为学生学习的乐园。

(市中区实验小学 丁娟)