

八面来风

全市第八届中小学生实践与创新技能大赛举行

本报讯 5月8日上午,全市第八届中小学生“小哥白尼”杯实践与创新技能大赛在市实验学校拉开帷幕,旨在全面实施素质教育,培养学生的创新精神和实践能力。

此次比赛共分为小发明(小制作)、小课题研究、科幻画、科学小论文四个领域。其中,小发明(小制作)分为小学、初中、高中三个展区,共收到作品260余件,小学科幻画100余幅,大部分作品来自于生活,切合实际,涉及物理学、化学、生物、数学、环境科学、工程学等多个学科领域。

全市中小学生实践与创新技能大赛的举行,再次激发了学生爱科学、学科学、用科学的兴趣,积极推动了全市中小学生学习科技活动的蓬勃开展,锻炼了学生的创新和实践能力,提升了学生的科学文化素养。(通讯员 于波 王红)

我市开展治理有偿补课专项活动

本报讯 从5月份至8月份,我市将组织开展“树师德、正师风”治理有偿补课专项活动,对于从事有偿补课的中小学,视情节轻重,给予通报批评、取消评奖资格、撤销荣誉称号等处罚,并追究学校领导责任及相关部门的监管责任。

治理过程中,通过学校和教师个人自查、对学生和家长问卷调查、社会有关部门督查相结合的形式,逐校逐人摸清、摸实有偿补课情况。各级教育行政部门、各学校要建立工作台账,在官方网站、公示栏公布举报电话、信箱,主动接受学生、家长和社会监督。

各级教育行政部门要成立检查组,对所属学校开展专项检查。重点治理在职中小学教师参与有偿补课,推荐和诱导家长及组织学生参加校外有偿补课,课上不讲课后补习班讲等情况。投诉电话:0632-3226807,邮箱:zzyjhp@163.com。(本报记者)

“科普大篷车”进百校在峰城区启动

本报讯 5月8日上午,2017枣庄市科普大篷车进百校启动仪式在峰城区匡衡小学正式拉开帷幕。

科普大篷车的启动,将有力地促进了科普工作方式、方法的创新,对全市科普宣传工作产生积极的影响。启动仪式上让师生们在室内观看了集趣味性、科学性于一体的车载展品,欣赏阅读了一幅幅生动形象的专题知识展板。

此次科普大篷车走进百校活动,旨在让广大学生感知了科学的神奇和魅力,品尝了一顿丰盛的科普大餐,使学生们“讲科学、爱科学、学科学、用科学”的氛围更加浓厚。

(通讯员 侯夫华)



5月10日,民间艺人王景玲(右)在中区光明路小学向学生传授剪纸技艺。该校把民间艺人聘请来做“编外”专业老师,辅导学生学习民间传统技艺,让学生们在快乐中健康成长。(吉喆 摄影报道)



近日,87岁高龄的李洪杰老人在给南临城小学学生讲革命故事。该校开展了“凝聚星星力量 追寻红色印记”主题教育活动,通过寻访老革命战士,引导队员们从小立志做红色传人,为实现中国梦而奋斗。(刘萍 摄影报道)



5月10日,山亭区水泉镇兴国希望小学安全委员(右)在规范学生的地震避险措施。当日,水泉镇兴国希望小学举办“防灾减灾”安全教育活动,通过传授避险方法、紧急疏散等形式,普及防震减灾知识和自救互救等基本技能,增强学生的安全意识和科学避险能力。(刘明祥 张印 摄影报道)

重心下移 分层分类

山亭区教师培训今年再添“新动作”

山亭讯 5月4日,山亭区中小学教师通用基本功比赛举行,来自全区教育系统的59名优秀选手,分别参加了书写能力展示、教师口语、现代教育技术、才艺展示四个项目的角逐。

除了做好这些“规定动作”的培训,今年该区还把“教育干部培训、中小学教师教研组长和学科组长应用能力提

升培训、强化班主任培训、中小学足球教师专业专题培训、新教师岗前入职专题培训及中小学骨干教师培训”添加为“自选动作”,预计全年培训师资5000人次以上。

为保障培训工作的常态与实效,山亭区教育局印发了《关于做好2017年“互联网+教师专业发展”工作的通知》拉出了培训清单,明确

了时间节点,尽快努力造就一支业务素质精、教育技能强、教学基本功硬的教师队伍。

在继续开展中小学校管理论坛,每季度开办山亭教育大讲堂的基础上,启动中小学校(园)长、中层教育管理干部、后备干部能力提升培训。在区级层面组建专家团队,分11个片区,围绕

高效课堂、模式建构、课题研究、智慧校园、校本开发等,通过巡回培训指导,延伸“教研员+”活动,跨区域组建课题组、学科组等教师团队,辐射引领乡村教师专业成长,以进一步提升中小学教研组长、学科组长应用能力的提升。同时,计划启动全区中小学教师德育创新与智慧型教师专业成长专题

培训,通过请进来、走出去,组建名班主任工作室,开办班主任论坛、班主任沙龙等方式,强化班主任培训。

此外,该区还计划开展中小学足球教师专业专题培训,举办新教师岗前入职专题培训,开办山亭区中小学骨干教师培训班,让更多的优秀教师享受专业成长的幸福。(通讯员 黄启伟)



“跳蚤书市”学交易

5月9日上午,学生们在与售书“老板”(左一)讨价。当日,薛城区双语实验小学举办了“书年华”全员读书周开幕式,让学生在“跳蚤书市”活动中培养了规则意识、诚信意识。(胡乐彪 摄影报道)

金源集团捐资助学 贫困学子喜获爱心款

滕州讯 4月30日,滕州金源集团开展公益扶贫助学活动,向荆河街道的十名贫困学子捐款两万元,并为孩子们购买了学习用品,让他们感受到社会大家庭的关爱。

活动现场,金源集团董事长段修义为十名贫困家庭学生每人发放了2000元资助红包和学习用品,并鼓励他们要好好学习,克服当前的困难,实现自己的人生价值。有一个小小的个头、走路

一拐一拐的学生叫刘青林,今年6岁,在西关小学幼儿园上学,跟随年迈的爷爷奶奶一起生活在租住的小屋里。2014年,一场车祸让年幼的青林失去了父母,而他自己也失去了一条腿。经过手术,小青林借着假肢生活。“我专门在这里租了一间小房子让侄子和父母住,方便我一边打工一边照顾他们。父母年纪大了,只能我多付出一些。”刘青林的姑姑哽咽道。

李欣悦是荆河街道荆北小学一年级学生,其父亲病故,母亲失踪,年迈的奶奶得了老年痴呆,只有爷爷一个人照顾整个家,生活十分困难。一直热心公益事业的金源集团董事长段修义表示,了解到这些孩子的困难后,他很心疼,希望能用自己的力量来帮助这些困难孩子读书学习。

据了解,段修义每年都组织公司、市场业主捐款参

加献爱心活动,定期去敬老院看望老人,资助贫困学子等,累计捐款100多万元。“企业的成就也来自社会各界的支持,所以企业也要为社会多贡献力量。一个人无法选择出身,但可以创造未来,希望这些孩子能够好好读书,将来做一个对社会有用的人。我会继续投身爱心事业,资助有需要的人,帮其渡过难关。”段修义说道。(通讯员 朱艳)

峰城区职业中专47名同学被高职院校提前录取

峰城讯 近日,峰城区职业中专47名应届毕业生通过免试和单独招生分别被威海职业学院、烟台职业学院和日照职业技术学院等9所高职

院校提前录取。被提前录取的人数之多,这在学校的办学历史上还是第一次,这也充分彰显了学校优质的办学质量。据悉,今年区职业中专总

共有80余名学生将参加春季高考,进入高一职业院校深造。孙启胜等6名同学因参加全省技能大赛荣获三等奖以上分别被威海职业学院和烟

台职业学院提前录取,孟蕾等41名同学因参加单独招生考试分别被烟台职业学院、莱芜职业技术学院和日照职业技术学院等提前录取。(张秀丽)

做个匠人修匠心

——记滕州市龙泉街道中心小学美术教师王剑锋

和王剑锋交谈,开始觉得他只是个普通的美术教师。随着交流的深入,发现他更像一个学者,思考的很多:老祖宗留下的东西不能被束之高阁,要“活”起来。正是这个想法,催生了他的论文《从北辛土陶探寻北辛文化的底蕴》,发表于诸多媒体。在文章中,他表达了自己的思考:土陶作为北辛文化的重要载体,究竟怎样去继承和发扬?作为滕州人,就要做北辛土陶文化的守望者。

专注,在泥土中寻找芬芳 在滕州,喜欢土陶的人都知道王剑锋这个名字,他是市龙泉街道中心小学的美术教师,业余时间喜欢土陶,一块块普通的泥巴,经过他的手,就像变了魔术一样,立刻有了神韵,变成一个栩栩如生的人物形象。因为玩泥巴玩出了名堂,大家都称他“泥人王”。

王剑锋从小就喜欢玩泥巴,1989年考入枣庄师范美术班学习,怀着对艺术的不懈追求,1995年他又考入山东教育

学院美术系脱产学习,2016年再次到山东艺术学院和山东工艺美院进修。2016年的这次进修,对王剑锋来说非常难得。以前做好土陶之后都是他自己摸索着做烧制,可这次是一次专业的烧制培训,为此他激动了好一阵子。这次培训历时一个月,前半个月学习理论知识,后半个月去淄博的一个陶艺工作室实习。他告诉记者,这样培训对他来说,就像饥饿的人扑在面包上一样,让他经过系统的学习,在泥塑烧制方面更加专业。

王剑锋虽然没有受过系统的雕塑训练,但他却善于从身边的朋友、老师,甚至网络中汲取营养,不断地丰富、完善自己。王剑锋说:“我从小就迷上了泥塑,这一迷就是几十年,这辈子就和泥巴结下了不解之缘。”因为有工作,他有了想法后,下班就去做,有时为了弄一个人物形象要忙到很晚。

他的作品不拘泥于形式,敢于运用夸张等手法。在王剑锋的家里,琳琅满目、神形各

异的泥塑作品占据了角落,院子里、展架上、桌子上随处可见。当被问及大概有多少时,王剑锋告诉记者,大概有两千余件,主要分为人物类和器物类。人物作品个个栩栩如生,有青年时期的毛泽东、相声大师马三立、唐代侍女等,又有普通人像,不同的人物,却都同样具有神韵。

严谨,在否定中精益求精 王剑锋是一个对自己要求极其严格的人,他经常自我否定。他告诉记者,常常有这种情况,做出一个作品来,第一天看时满是欣喜,很有成就感、自豪感;等第二天再看,就觉得无所谓,还有些地方可以改进;等第三天再看,就觉得实在太糟糕,简直不应该存在。于是,他就会重新去做,一个作品经常会改多次。

王剑锋就是这样不断否定自己,在他屋子的一角,记者看到许多堆积的泥塑作品。当被问及这些泥人为什么没有摆上展架时,王剑锋笑着说,这些泥人曾经也在展架上摆过,刚做出来时通常会把它摆在显眼的位置,越看越欣

喜,后来觉得不太好,就放在展架两端,再后来,干脆就从展架上拿了下来。

说他精益求精,还有一个例子。为了寻找合适的泥土,他骑自行车到山里运土,一次不行,再来一次。他说,做陶艺,对土质是有要求的,成分不同,烧制的陶制品颜色就会有差异,土质不同,对温度的耐受力也是不同的。温度低了不行,容易粉碎,温度高了也不行,容易有裂纹。经过多次实验摸索,他终于掌握了我们当地的土质情况,弄清了烧制技巧。王剑锋说,他是那个追求完美的人,也许正是因为这种性格,所以才更适合做个“手艺人”。

在王剑锋的一件泥塑作品上,记者看到了一个“8”字,当记者问其寓意时,王剑锋笑着告诉记者,“这是第8个。”烧坏了重烧,捏好了再烧,再烧再坏,坏了再烧,一遍又一遍,要知道他的作品没有模具,每一件都是独一无二的,每一件都凝聚着他的心血。他说,很多人认为工匠是一种机械重复的工作者,

但其实,“工匠”意味深远,代表着一个时代的气质,与钻研、细致、精益求精相连。如果要重复,机器就可以替代,既然是自己做,就要让每一件作品都有“灵魂”。

也正是因为这种精益求精、追求完美的精神,近年来,他的泥塑作品不断得到社会的肯定和认可,获得许多奖项:2012年山东省教师信息技术大赛二等奖;2014年陶塑《庄稼汉》获第六届中国工艺美术精品博览会金奖;2015年陶塑《孔子》获枣庄工艺美术精品展金奖;2016年作品入选中国第四届非物质文化遗产博览会,并在比赛中获奖;2016年11月21日,工艺美术设计作品墨酒瓶获得国家专利。

这么多年来,也有些外地人来“挖”王剑锋,但都被他婉言谢绝了。他说,我们这里是北辛文化发源地,北辛文化是具有地方特色的文化,它以发达的陶器制品,向人们展示了灿烂的新石器时代文化的类型。做土陶,就应该在滕州。(通讯员 颜素珍)